Nieuwsblad voor Aerdenhout, Bentveld, Bennebroek, Bloemendaal, Heemstede, Overveen, Vogelenzang en Zandvoort

Het Weekblad

Buijze Pers

Kennemerland Zuid

15 - 3 - 2012 | 24 pagina's | oplage 30.735 exemplaren


'Charme offensief'


Monumentenschildjes

Cito: Willinkschool bovengemiddeld

BENNEBROEK - De Willinkschool is trots op de 27 kanjers uit groep 8. In acht jaar Willinkschool hebben ze zich ontwikkeld tot kinderen die er helemaal klaar voor zijn om naar het voortgezet onderwijs te gaan. Dit is beloond met prachtige resultaten op de Cito eindtoets. De gemiddelde score van groep 8 is 542,5. Het landelijk gemiddelde ligt op 536. Hiermee heeft de Willinkschool de hoogste cito-score van Haarlem en omgeving. Zes kinderen hadden de maximale score van 550. Speciale aandacht gaat uit naar Lucas van Elderen. Hij heeft de maximale score van 550 behaald met maar zeven fouten. ●

Minister Opstelten naar Bloemendaal

BLOEMENDAAL - Op maandag 19 maart zal de minister van Veiligheid en Justitie, Ivo Opstelten, op uitnodiging van de VVD Regio Kennemerland, in het gemeentehuis van Bloemendaal vertellen over de politieke situatie en zijn beleid op het gebied van justitie en veiligheid toelichten. Veel onderwerpen in de portefeuille van deze minister staan regelmatig in het nieuws, denk bijvoorbeeld aan de nationale politie. De zaal is open vanaf 19.30 uur, Opstelten zal vanaf 20.00 uur spreken en vragen uit de zaal beantwoorden. Het gemeentehuis van Bloemendaal ligt aan de Bloemendaalseweg 158 in Overveen. ●

Derde plaats voor Hartenlustschool

BLOEMENDAAL - De Hartenlustschool uit Bloemendaal is afgelopen vrijdag op de derde plaats geëindigd in de landelijke finale van het VMBO Debattoernooi. In totaal 36 teams uit heel Nederland streden in Alphen aan den Rijn voor de titel 'beste debater van 2012'. Het toernooi werd georganiseerd door het Nederlands Debat Instituut en Stichting Lezen. De Haagse Francois Vatelschool kwam als winnaar uit de bus. ●

'Charity Marathon': 42 Kilometer lopen voor het goede doel

Afzien in het rulle zand



Wiesje Elfferich liep de marathon op blote voeten en was tevens de snelste vrouw (Foto: www.ovmfotografie.nl).

ZANDVOORT - Afgelopen zondag werd weer de Ultimarathon gehouden. Deze unieke marathon startte in Scheveningen en voerde 42 kilometer lang over de stranden van Zuid- en Noord-Holland. De weergoden waren het evenement goed gezind: een uitbundig zonnetje met matige wind en een temperatuur aan de kust van rond de twaalf graden. De deelnemers waren individuen, alle leeftijden, estafetteteams voor bedrijven en kinderen, lopend op schoenen of blote voeten.

door Onno van Middelkoop

De eerste vrouw over de finish in Zandvoort, Wiesje Elfferich, liep ook op blote voeten en deed er 3 uur, 23 minuten en 4 seconden over. Het eerste kinderestafetteteam, voor kinderen onder de twaalf jaar, was team Haarlem en kwam al na 3 uur en 3 minuten over de streep. Onder de deelnemers ook de Bloemendaalse psychiater Bram Bakker, die rond de 3 uur en 20 minuten aan het lopen was.

Organisatoren Jan Willem Rösingh en Alexander van der Voort Maarschalk zijn zelf enthousiaste langeafstandlopers. Het idee achter deze marathon is om een extra dimensie aan het marathonlopen te geven: lopen voor een specifiek en duidelijk herkenbaar goed doel langs een verlaten en guur traject waarbij je geheel op jezelf bent aangewezen. Het idee van een 'charity-marathon' is de gedachte dat je niet alleen voor jezelf zoveel uren en kilometers aan het trainen bent, maar ook voor jonge kinderen die zonder onze hulp geen makkelijke tijd hebben in hun jeugd. Alle kosten van de marathon worden opgebracht door sponsors. Alle opbrengsten van de inschrijfgelden komen ten goede aan SOS-Kinderdorpen, ieder jaar aan een ander project van deze organisatie.

Margot Ende-van den Broek, algemeen directeur SOS-Kinderdorpen: "Ik ben blij dat de organisatoren van de Scheveningen-Zandvoort SOS Kinderdorpen Strandmarathon het belang van ons werk inzien. En dat zij, samen met de hoofdsponsor PWN, een bijdrage leveren aan de realisatie van het nieuwe kinderdorp bij Yamoussoukro in Ivoorkust, door de financiering van de watervoorziening."

Uniek

Deze marathon is uniek in zijn soort, 42 kilometer geheel over zand, geen of weinig toeschouwers, geen hinder van medelopers, geen bochten maar 42 kilometer recht-

Vervolg zie elders



Het was een gezellige sfeer aan de finish waar alle deelnemers een medaille kregen uitgereikt (Foto: www.ovmfotografie.nl). ●

Moderne behandeling spataderen in Voorschoten

Lopen in een jurk of rok, dat is er voor mij niet meer bij, dacht Emma van Zuylen (52) uit Leiden. "Over mijn hele rechterbeen heb ik van die paarsblauwe aderen lopen. Ze worden groter, en ik heb er ook last van. Mijn nichtje had ook van die lelijke, pijnlijke aderen en liet mij een tijd geleden trots haar mooie gladde benen zien. Ze was naar het NCvV geweest en vertelde me dat ze spijt had, dat ze zich niet eerder daar had laten behandelen. Nu ben ik er ook geweest en ik ben zó opgelucht. Bovendien werd het door de verzekering gewoon vergoed."

Spataderen zijn steeds beter te behandelen. Dat gebeurt echt niet alleen om cosmetische redenen. Spataderen kunnen zowel voor vrouwen als mannen problemen geven zoals een zwaar gevoel, pijn, jeuk en gezwollen voeten. Uiteindelijk kunnen zij zelfs de oorzaak zijn van een open been.

"Als ik dit had geweten, had ik het veel eerder laten doen"

De door het NCvV (Nederlands Centrum voor Vaatziekten) gebruikte laserbehandeling geeft nauwelijks tot geen littekens. De ingreep gebeurt onder plaatselijke verdoving zodat u direct weer naar huis toe kunt. Na de behandeling heeft u doorgaans weinig last van beperkingen in uw activiteiten.

Na de laserbehandeling hoeft slechts twee dagen dag en nacht een steunkous gedragen te worden. Bij kleinere of heel kronkelige spataderen worden andere methoden zoals scleroseren toegepast. Ook de andere methoden geven mooie resultaten. Welke methode voor u geschikt is, wordt tijdens de eerste afspraak door één van onze ervaren chirurgen beoordeeld en met u besproken.

Tijdens het eerste consult vindt een duplex onderzoek plaats. Daarbij kijkt de arts naar de conditie van de aderen om de oorzaak van de klachten snel te achterhalen. De ingreep die in overleg vervolgens plaatsvindt, is snel en veilig.

Het NCvV is gevestigd in Kliniek De Zwaluw, Zwaluwweg 2, 2251 MV Voorschoten.
De zorgverzekeraars vergoeden de laserbehandelingen van spataderen.

NCvV Nederlands Centrum voor Vaatziekten

088-783 8210 www.ncvvzorg.nl

Vervolg van *voorpagina*



De hardlopende Bloemendaalse psychiater Bram Bakker was ook van de partij (Foto: www.ovmfotografie.nl).

uit waarbij men bij helder weer de finish bij de start al kan zien. Ultimarathon ziet zichzelf in het rijtje passen van de Greenland Marathon, The Pelgrim Stad marathon (New York City Marathon), de Jungfrau Marathon (rond de 2000 meter omhoog), de Marathon du Médoc en de ondergrondse marathon bij Valkenburg (rennen met helm en lamp). Allemaal marathons die uniek zijn in hun soort wat betreft de prestaties en omstandigheden. Onderweg geen verzorging, wel begeleiding door enkele four wheel drives en observatie door de reddingsbrigade.
Deelname was geheel voor eigen risico. Wel waren er om de zes kilometer verversingspunten te vinden.
De winnaar bij de mannen was Leslie Pangemanan - overigens initiatiefnemer van Letterenloop hier in de regio - in een tijd van 2 uur, 55 minuten en 20 seconden. Dat is ruim vier minuten minder snel dan de winnaar uit 2011, Ramon van der Wilde, die dit jaar wel meedeed maar niet voor de hoofdprijs. De totale opbrengst voor SOS Kinderdorpen bedraagt rond de € 25.000,-. De organisatie kan derhalve terugkijken op een mooi en geslaagd evenement. ●

Diverse kunstwerken gered

Brand legt villa in de as



(Foto: Rowin van Diest).

AERDENHOUT - Een grote brand heeft zaterdagnacht een villa aan de Boekenroodeweg in Aerdenhout verwoest. Om even voor middernacht werd de brandweer gealarmeerd. Al snel schaalde de brandweer op naar een zeer grote brand waarop diverse eenheden uit de regio ter plaatse kwamen.

door Rowin van Diest

De brand is vermoedelijk ontstaan in de schoorsteen. Een buurman liet weten dat de bewoners net een maand weg waren geweest en vandaag voor het eerst terug waren in de woning. De bewoner had de openhaard aangestoken en vond het al wat vreemd ruiken, waarop hij de ramen had open gezet om de woning te luchten. Na enige tijd nam de man toch maar buiten een kijkje, en zag dat het dak in de brand stond.
De brandweer had in eerste instantie moeite met het blussen van de brand gezien er weinig bluswater beschikbaar was. Met een groot watertransport is uiteindelijk een verbinding gelegd om over voldoende bluswater te beschikken.
Door de snelle uitbreiding in het rieten dak kon de brandweer niet meer voorkomen dat het hele rieten dak in vlammen op ging. Wel wisten de brandweerlieden nog diverse grote kunstwerken en belangrijke papieren in veiligheid te brengen.
De brandweer is nog de gehele nacht bezig geweest met het blussen van de brand. Bij de brand is niemand gewond geraakt. ●



Zondagochtend was bij daglicht de schade aan de villa pas echt goed te zien (Foto: Rowin van Diest). ●

Nu motorrijder gewond na botsing met hert

'Wachten tot er doden vallen'



Een politieagent versleept de motor van de 35-jarige Zandvoorte die vorige week in aanrijding kwam met een hert (Foto: Michel van Bergen).

VOGELENZANG - De politie kreeg dinsdagavond 6 maart omstreeks 22.15 uur een melding van een aanrijding op de Vogelenzangseweg tussen een motorrijder en een hert. De motorrijder gleed na de botsing een stuk door en liep schaafwonden op. De 35-jarige Zandvoorter is voor controle naar een ziekenhuis gebracht. De motor had schade en moest worden versleept. Het hert heeft de botsing niet overleefd. Omwonenden zijn niet optimistisch dat er binnenkort iets aan de zwerfherten wordt gedaan, ondanks aangekondigde beheer maatregelen.

door Ruud Vader

Voor omwonenden in de buurt van de Vogelenzangseweg zijn aanrijdingen en bijna aanrijdingen schering en inslag geworden. Sommigen mijden daarom deze weg en rijden om via de Leidsevaart. Eén van hen: "De aantallen van deze dieren nemen hand over hand toe. Op het landgoed Huis te Vogelenzang lopen er permanent zo'n 150 rond en in de weilanden bij de Bekslaan komen toeristen vaak mooie plaatjes schieten van grote roedels. Van aanrijdingen kijken we niet meer op. Maar kennelijk moeten er eerst dodelijke slachtoffers vallen, voordat er echt iets aan wordt gedaan."
Zijn bezorgdheid wordt ondersteund door de statistieken. Daarin tref je voor de gemeente in 2008 nog drie aanrijdingen en in totaal tien dieren die door aanrijdingen en andere oorzaken het loodje lieten. In 2011 waren er 63 aanrijdingen, 24 bijna aanrijdingen en 96 dode dieren.
Gelukkig wordt later dit jaar het damhertwerende hek tussen Panneland en Bentveld doorgetrokken. Verder gaat de provincie binnenkort ontheffing geven voor beheerjacht op uit de AWD tredende dieren in een nulzone van 100 meter. De omwonende: "Ik heb daar voorlopig niet veel verwachtingen van. Voordat de hekken er staan zijn we minstens een jaar verder en dan moet hun effect eerst nog worden geëvalueerd. Ben je weer een jaar verder. En hoe je met beheerjacht de stand in het nulgebied binnen een redelijke termijn terug brengt van honderden tot nul is mij een raadsel. Bedenk dat ze zich ook nog eens met 30% per jaar vermenigvuldigen. Nee, ik ben niet optimistisch." ●

Kinderwebsite

HOOFDDORP/REGIO - Het Spaarne Ziekenhuis heeft vorige week een website gelanceerd voor jonge patiënten. Op www.spaarnekids.nl kunnen kinderen van 0 tot en met 18 jaar terecht voor allerlei informatie over het Hoofddorpse ziekenhuis. Er zijn foto's, video's en verhalen van andere kinderen te vinden, maar ook allerlei tips, weetjes en links verschijnen op de website. Met deze informatie kunnen kinderen zich voorbereiden op een ziekenhuis. Jaarlijks bezoeken zo'n 19.000 kinderen met hun ouders het Spaarne Ziekenhuis. ●

'PvdA vergeet de Glip niet'

HEEMSTEDE - Vrijdagmiddag 9 maart was de PvdA in de Heemsteedse wijk de Glip. Daar vroegen fractie, bestuur en partijleden aan bewoners hoe de buurt zich ontwikkelt. Wat is er goed en wat kan er beter. Tientallen mensen gaven graag uitgebreid hun mening.

De Glip is een na-oorlogse wijk waar veel bewoners al jaren heel tevreden wonen. Toch krijgen velen de laatste jaren het gevoel, dat zij vergeten worden. Ook de ouderenbond peilt dit. De samenstelling van de wijk verandert. "Jongeren komen 's nachts laat met lawaai thuis", merkt een oudere bewoner op. "Maar ik ben ook jong geweest, dus pik ik het maar."
Nieuwe bewoners sluiten zich soms af: "Kijk eens naar al die schuttingen; vroeger keek je zo op het bos, nu zie je alleen maar muren", reageert een bewoner. Elan-Wonen huisvest regelmatig mensen met sociale problemen in woningen, waarvan de buren dan last ondervinden. Veel mensen hebben toch al het gevoel, dat de woningbouwvereniging niet meer in de wijk geïnteresseerd is. Alle huizen zijn in de verkoop. Hierdoor treedt ook meer leegstand op. En ondertussen is het onderhoud slecht.
De gemeente zou verder het onderhoud van stoepen en straatverlichting verwaarlozen. Veel mensen hebben geen tijd meer over voor hun voortuinen. Zo vindt het er allemaal niet fraaier op. "En let ook eens op de voorzieningen qua openbaar vervoer en geldzaken", was een van de ideeën die bewoners hebben om hun buurt weer aantrekkelijk te maken. 'Prettige speelruimte' was een andere suggestie.
De PvdA zal in de gemeenteraad aandacht vragen voor de klachten en wensen vanuit de Glip. ●

COLOFON

Het Weekblad Kennemerland Zuid wordt op donderdag in een oplage van 30.735 exemplaren verspreid in Aerdenhout, Bennebroek, Bentveld, Bloemendaal, Heemstede, Overveen, Vogelenzang en Zandvoort.
Uitgeverij: Buijze Pers, Boekerslootlaan 49, Postbus 8, 2200 AA Noordwijk.
Telefoon 071.3619323. Fax 071.3613226. E-mail: info@buijzepers.nl. Internet: www.buijzepers.nl.
Advertentieafdeling: Hans van Veenendaal en Priscilla de Vries
Adres: zie uitgeverij. E-mail: verkoop@buijzepers.nl .
Redactie: Michiel Rehwinkel, Gert Klok
Adres: zie uitgeverij. E-mail: redactiehbz@buijzepers.nl; fax 071.3643461
Voor overname van foto's en artikelen is schriftelijke toestemming van de uitgever vereist.
Bezorging: Bestelnet, 071.3643434. Krant niet ontvangen? Bezorger worden? Meld het via www.buijzebestelnet.nl.

Kleine
TIMMERMAN
voor al uw klussen, renovatie & verbouwing, o.a. alle timmerwerk, electra, badkamers & tegelwerk, isolatie, kozijnen, deuren, schuttingen, etc. Betrouwbaar, met goede service. 06-15374002 www.amparo-onderhoud.nl

Gezocht huishoudelijke
HULP
voor gezin in Bloemendaal Bij voorkeur 2 x per week 3 uur. 023-5265277

OPPAS
Bent u op zoek naar een jonge, flexibele oppasoma? In bezit van auto. Bel dan 06-46014942.

STUC4ALL
Voor traditioneel stucwerk. Nu voorjaarskorting. Wanden vanaf 8,- per mtr, plafonds vanaf 10,- per mtr. Tevens airlesspuiten en sauzen. Vrijblijvende prijsopgave. Tel. 023-8222595 of 06-47377920. stuc4all@gmail.com

TE HUUR
Mijdrecht. Hal 200 m2 + kantoor 1.150,- p.m.. Luxe kantoor/woonruimte 144 m2 995,- p.m. Mooie showroom 500 m2 2.600,- p.m. Hal 60 m2 650,- p.m. Tel: 06-51546706.

Vrouw met 9 jaar ervaring zoekt
HUISHOUDELIJK
en strijkwerk. Met goede referentie. (mevr. Anne) 06-87108637.

De
SCHILDER-EXPERT
De expert voor al het schilderwerk in en om het huis. Tevens latex spuiten van uw woning vanaf 7,- per meter. Bel voor vrijblijvende afspraak: 06-26504353.

STUDYCARE
huiswerkbegeleiding vraagt studenten met vwo vooropleiding en interesse in leren leren info@studycare.nl

Doorlopend te huur
GEVRAAGD!
Courante woningen voor onze topkwaliteit huurders. Al 12 jaar uw vertrouwde Ex-pat specialist. www.interhouse.nl INTERHOUSE Zijlweg 16, Haarlem, 023-5318100 haarlem@interhouse.nl

KLUSBEDRIJF
Winterkorting stucwerk 12,50 m2, spachtelputz 12,50 m2, schilderwerk. (Goede referentie, K.v.K.nr.) Bel: 06-83296555.

GRATIS TAXATIES OP DE BEURS

Munten, postzegels en bankbiljetten, zondag 18 maart in Van der Valk Haarlem-Zuid, Toekanweg 2 Haarlem

Beurs
Postzegels verzamelen saai? Munten niet meer van deze tijd? Bankbiljetten, daar betaal je toch zeker alleen mee? Welnee, postzegels, munten en bankbiljetten geven een prachtig beeld van een stukje geschiedenis en cultuur van een land. En wat is er leuker dan zo'n stukje historie te bezitten of verder uit breiden?

Dit kan tijdens de **MPO-beurs** op **zondag 18 maart** in Van der Valk Haarlem-Zuid, Toekanweg 2 te **Haarlem** waar vele duizenden munten, postzegels en bankbiljetten uit binnen- en buitenland worden aangeboden. Zowel de beginnende als de gevorderde verzamelaar vindt hier tussen 10.00 en 16.00 uur zeker iets van zijn of haar gading. Op de beurs vinden liefhebbers munten vanaf de Grieks/Romeinse periode t/m de nieuwste euro's, postzegels vanaf de allereersten uit 1852 en bankbiljetten in alle soorten en maten.

Gratis taxatie
Tevens kunnen verzamelaars en niet verzamelaars op deze beurs munten, postzegels, bankbiljetten en oude anzichtkaarten gratis laten taxeren.
Wie weet bezit u een kostbaar stuk...

Entree € 2,- (volw.), € 1,- (CJP/65+/kinderen 5-16 jr) jonger dan 5 jr gratis.

Alleen gratis taxatie: gratis entree!
Inlichtingen: MPO, 030-6063944

Grote opkomst, veel applaus en geloei

College bezoekt Bennebroek om te informeren en om te luisteren



Wethouder Tames Kokke licht Bennebroekse projecten uit zijn portefeuille toe. Aan de grote tafel volgen de burgemeester en de andere wethouders zijn betoog. Aan het aparte tafeltje Ster-notulist Wim Burggraaf - kwaliteitscontroller, tevens belast met speciale opdrachten (Foto: Ruud Vader).

BENNEBROEK - De kerkzaal in 't Trefpunt is op 8 maart afgeladen als het Bloemendaalse college van Burgemeester en Wethouders komen overleggen met inwoners van de groene kern. Hoofdonderwerpen zijn de Weg Bezuiden Bennebroek (WBB), de Oude Kern, het oorlogsmonument en enkele positieve mededelingen. Naast vragenstellers die ook argumenten presenteren laat de zaal met applaus of geloei weten wat men van bepaalde onderwerpen vindt. Om misverstanden te voorkomen: het applaus betrof in de meeste gevallen sprekers die tegen gemeentevoornemens zijn.

door Ruud Vader

Na een korte inleiding door burgemeester Ruud Nederveen ("dit is geen inspraakavond, wij zijn gekomen om u te informeren en naar u te luisteren") gaat wethouder Annemieke Schep uitvoerig in op de Weg Bezuiden Bennebroek. Die wordt ook wel aangeduid als NOG (Noordelijke Ontsluiting Greenport) en verbindt de N206 bij de Zilk met de A4 bij Hoofddorp. Schep meldt dat de minister voorlopig geen geld heeft voor deze weg (applaus) en dat ze haar best doet om de belangen van Bennebroek en Vogelenzang in de regionale besluitvorming zo goed mogelijk te vertegenwoordigen (geloei).

Voor de meeste bezoekers hoeft dat niet. Ze hebben het gevoel al decennia over deze weg te praten en zien liever een Greenport oplossing via een aansluiting van de Driemerenweg naar de N207. Men twijfelt aan woningbouw in deze tijd in Haarlemmermeer en als die er al zou zijn betwijfelt men of (nieuwe) bewoners de NOG zullen gebruiken om massaal de kust te bezoeken. Ook ziet men niet hoe een nieuwe Oost-West verbinding de bestaande problemen op de Noord-Zuid route kan oplossen. Argumenten tegen de weg zijn te vinden op www.nietdoorhetbos.nl.

Oude Kern

Wethouder Ton Bruggeman scoort met de mededeling dat de vergunning voor nieuwbouw van de Franciscusschool onderweg is en dat in de oude school uiteindelijk toch een Multi Functionele Accommodatie komt (MFA), zoals de bibliotheek, dorpshuisfuncties en meer. Ook meldt hij dat er plannen zijn om het oorlogsmonument enkele tientallen meters te verplaatsen naar een betere plek. Wat de aanwezigen daarvan vinden, wil hij weten. Een oudere spreker is tegen verplaatsing, om de traditie van samenkomen op 4 mei niet te verstoren (applaus). Andere sprekers voeren positieve argumenten aan voor verplaatsing. Die gaan over veiligheid tijdens herdenkingen, onderhoud door schooljeugd, zichtbaarheid van het monument en afstand tot eventuele nieuwe bestemmingen van (de plek van) het voormalige gemeentehuis (ook applaus, maar van anderen). Er is verwarring over de nieuwe plek, dat was lastig uit te leggen. Lezers kunnen die plek bekijken op de website 1940-1945.bennebroek.nl, klikken op verplaatsen monument. Wethouder Kokke maakt korte metten met geruchten dat de Linnaeushof zou worden verkocht. Dat is niet het geval (instemmend geroezemoes). Voor de Geestgronden wordt gewerkt aan een bestemming van een derde voor huidige cliënten, een derde maatschappelijke functies (bijvoorbeeld een supermarkt) en een derde woningbouw. Ten aanzien van het Klooster wordt met een projectontwikkelaar overlegd over de mogelijkheid er huurwoningen te maken. Voor de Oude kern moet er per 1 juli 2013 een nieuw bestemmingsplan zijn. Na veel aandrang uit de zaal belooft Kokke dat oude afspraken zoveel als mogelijk zullen worden meegenomen. Er komen nog gelegenheden waarbij men kan inspreken of zienswijzen kan indienen. In zijn afsluiting zegt Nederveen dat hij het een vruchtbare avond vond, die het waard is om als traditie herhaald te worden (weer instemmend geroezemoes). Dat laatste vinden enkele bezoekers na afloop ook. ●

Paniek om kinderfietsje



(Foto: Rowin van Diest).

HEEMSTEDE - De hulpdiensten zijn zaterdag aan het begin van de middag druk bezig geweest met het zoeken naar een kind dat mogelijk te water was geraakt aan de Ritzema Boskade.

Een voorbijganger had rond 12.30 uur een kinderfietsje in het water zien liggen en vermoedde dat er iemand te water was geraakt. De brandweer, ambulance en politie kwamen ter plaatse om op onderzoek uit te gaan. Duikers van de brandweer hebben een groot deel van het water afgezocht om te kijken of er in het ergste geval iemand was verdronken. Gelukkig werd er na de uitgebreide zoektocht niemand in het water aangetroffen. De politie heeft het fietsje meegenomen en is een onderzoek gestart om te achterhalen van wie deze afkomstig is en hoe het daar terecht is gekomen. ●

Daadwerkelijke belangenverstrengeling Peter Boeijink (VVD) niet vast te stellen, wel de schijn ervan

Fractievoorzitter begint spijt te krijgen

BLOEMENDAAL - Het presidium vergaderde op 13 maart over het integriteitsonderzoek naar Boeijink. Hoewel daadwerkelijke belangenverstrengeling niet is vast te stellen, heeft de fractievoorzitter wel de schijn daarvan gewekt en onvoldoende gedaan om die schijn te voorkomen en weg te nemen. In zijn aanbevelingen adviseert de commissie aandacht te besteden aan het onderwerp integriteit en om een nieuwe gedragscode op te stellen.

door Ruud Vader

De bespreking op 13 maart gaat over de vraag hoe het rapport van de commissie aan de raad zal worden voorgelegd, maar eigenlijk hoeft dat niet meer. Het rapport staat eerder die dag namelijk al op de agenda van de commissie bestuur en middelen van volgende week. Dan wordt het misschien duidelijk welke maatregelen er nog volgen.

Enkele conclusies liegen er ondertussen niet om. Daadwerkelijke belangenverstrengeling, zegt de commissie, is niet vast te stellen. Maar daarmee houdt het goede nieuws een beetje op. Boeijink heeft wel de schijn van belangenverstrengeling gewekt, onvoldoende gedaan om die schijn te voorkomen en, nadat hij was ontstaan, onvoldoende gedaan om hem weg te nemen. Ook heeft Boeijink bij verschillende gelegenheden verzuimd duidelijk te maken met welke pet op hij handelde. Sterker, in diverse interviews heeft hij overeind gehouden dat zijn handelen moest kunnen. Het tragische van de zaak is dat hij daar wel een punt heeft. Raadsleden worden geacht betrokken te zijn in de samenleving, dat is soms zelfs een reden om te worden gekozen. Het probleem zit hem niet in de twee petten zelf (ondernemer in biogas installaties en bestuurder), maar wel in de manier waarop hij die zo door elkaar heen heeft laten lopen dat de schijn van belangenverstrengeling is ontstaan.



De burgemeester en de fractievoorzitters bespreken hoe het integriteitsrapport over Peter Boeijink naar de raad wordt geleid. Van links naar rechts Ruud Nederveen (burgemeester), Wim Brussaard (vice-voorzitter VVD fractie, waarnemend voor Peter Boeijink), Anne-marie Soeteman-Wolf (CDA), Alice Jeltes (D66), Leonard Heukels (Liberaal Bloemendaal), Richard Kruiswijk (GroenLinks), Thera Wolf (PvdA) en griffier Karin van der Pas (Foto: Ruud Vader).

Achteraf verstandiger

De commissie adviseert om aandacht te besteden aan integriteit en om een gedragscode voor raadsleden op te stellen. Wat vindt Peter Boeijink van het rapport? Die laat de woordvoering op dit moment liever over aan zijn vice-fractievoorzitter Wim Brussaard. Deze meldt namens de fractie en de afdeling dat men geen andere uitkomst had verwacht dan dat: "Daadwerkelijke belangenverstrengeling niet is vast te stellen." Brussaard: "Onze fractievoorzitter heeft te kennen gegeven dat achteraf gezien het verstandiger was geweest zestien maanden geleden geen gesprek over beide onderwerpen te voeren met de familie Slewe." Een hoopvol eerste sprankje van spijt zou je zeggen. Maar wat vindt de VVD van de gewekte schijn en het onvoldoende voorkomen en wegnemen ervan? Brussaard: "Daar geven we op dit moment geen commentaar op."

Een antwoord dat misschien wel te begrijpen is, maar tegelijkertijd ook lijkt te wijzen op spanningen binnen de fractie. Die zou namelijk ook gewoon kunnen zeggen dat deze dingen worden betreurd. Je mag verwachten dat burgers dat transparanter vinden dan er niets over te zeggen. Lees de krant van 22 maart voor het vervolg van deze zaak. ●

HET LAATSTE HOOFDSTUK

Specialisten bij uitvaartverzorging en rouwverwerking





Ineke Smit Uitvaartverzorging :

"Ik verzorg een betaalbare uitvaart voor iedereen"



Het voelt als mijn missie om een mooie, warme en persoonlijke uitvaart voor alle mensen te verzorgen; met een ruime maar ook voor mensen met een kleine beurs. Al is het budget klein, ook dan kan het een mooie uitvaart worden, het te besteden bedrag is mijn uitgangspunt. Ik werk niet met een starttarief maar met een uurtarief; de ene keer werk ik 7 uur of 10 uur en soms 18 uur, dit hangt af van de mogelijkheden en de wensen.

Verder werk ik met inkoopprijzen; de goedkoopste kist kost bijvoorbeeld € 200,00. De familie kan veel zelf doen als zij dit willen, ik help hen waar nodig; dat gaat heel natuurlijk, open en eerlijk. Soms wil een familie bijna alles zelf doen, zij betalen mij dan ook alleen de gewerkte uren en niets meer. Uiteraard ben ik er helemaal voor de familie daar waar nodig en gewenst. Regelmatig bespreek ik de wensen en mogelijkheden met de mensen voordat zij gaan sterven, dit kan een gevoel van rust geven voor de stervende.

Een reactie van een familie waarvan ik de uitvaart verzorgd heb, geschreven door de dochter van Jaap de Boo: *"Komt die aardige mevrouw ons vandaag ook weer helpen?"* *aldus mijn kleine nichtjes bijna in koor. Vijf dagen na het overlijden van hun opa en mijn vader. Het was onze wens om papa Jaap tot het allerlaatste moment bij ons te houden. Meer dan twee jaar hebben wij als gezin geknokt tegen die vreselijke ziekte waar je uiteindelijk bijna nooit van kunt winnen. Letterlijk als gezin bij elkaar blijven tot het allerlaatste moment. Ineke heeft ons op haar uitzonderlijke, warme, en persoonlijke manier bij geholpen, zodat we daadwerkelijk al onze en papa's laatste wensen konden uitvoeren. De regie over het afscheid was volledig in onze eigen handen, net zoals papa tot de laatste seconde de regie over zijn eigen leven heeft gehad. Ineke zorgde voor de rest.*
"Ja die aardige mevrouw komt vandaag ook weer. We gaan samen met haar gedag zeggen tegen opa. Opa Jaap had het niet anders gewild."

Een betaalbaar afscheid met zorg, warmte, betrokkenheid, aandacht en creativiteit is voor iedereen bestemd , dat is waar ik voor sta.

www.inekesmit.nl / 06 54661799
U kunt geheel vrijblijvend een kostenopgave vragen.











Gesprekken gaan achteraf vooral ergens anders over

Eerste monumentenschildje wordt geplaatst bij Huis te Vogelenzang

BLOEMENDAAL - Het gemeentebestuur vindt cultureel erfgoed belangrijk. Daarom werd er een fraai fotoboek gemaakt van rijks- en gemeente monumenten in Bloemendaal. Daarvan kregen de monument-eigenaren op 2 september vorig jaar een exemplaar, als dank voor hun medewerking. De dankbaarheid van de gemeente gaat op 7 maart 2012 nog een stapje verder. Elk monument kan een schildje krijgen, zeg maar een lintje, maar dan voor gebouwen. Wethouder Tames Kokke schroeft eigenhandig het bordje op Rijksmonument Huis te Vogelenzang.

door Ruud Vader

Een klein gezelschap verzamelt zich om 14.00 uur bij de entree van het landgoed. Het regent flink. De gastvrouwen H.E.A. Dorhout Mees-Barnaart en J.C. Barnaart, eigenaressen, leiden de genodigden naar de monumentale kolommen van de entreepoort. Daar houdt wethouder cultureel erfgoed Kokke een korte toespraak. Over het belang van het in stand houden van monumenten in het algemeen en die in Bloemendaal in het bijzonder. Op een afstand kijken enkele tientallen grazende en herkauwende damherten toe.

Vergunning

Dan bevestigt Kokke het schildje met drie schroeven aan het rijksmonument. Eigenlijk een opmerkelijke handeling, want de monumentenwet schrijft voor dat men, voor het aanbrengen van nieuwe dingen, aan een reeks van formaliteiten moet voldoen. Bijvoorbeeld een advies van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed en een passende omgevingsvergunning. Navraag leert dat zo'n advies voor het schildje niet is aangevraagd, evenmin als een vergunning. Toch is de sfeer goed als het kleumende gezelschap in het landgoed wordt getrakteerd op koffie, thee en een rijk assortiment gebakjes en koekjes. Je zou verwachten dat de gesprekken vooral gaan over de schildjes. Maar dat is niet het geval. Ze gaan over de problemen die landgoedeigenaren tegenwoordig hebben om het hoofd boven water te houden. Een voorbeeldje: ze ondervinden veel schade door damherten. Die zou je kunnen verhalen op het Fauna schadefonds, maar dat lukt niet meer, omdat er subsidie wordt verstrekt voor het beschermen van weidevogels. Onderdeel van die subsidie is de voorwaarde dat je geen overige fauna schade claimt.

Verkleuring

Ook aan het schildje is er iets opmerkelijks. In het monumentenboek zijn gemeentemonumenten voorzien van een groen schildje en schildjes voor rijksmonumenten zijn daar blauw. Je zou dus verwachten dat er bij Het huis te Vogelenzang ook een blauw schildje wordt aangebracht. Maar dat doet Kokke niet, hij schroeft een groen(wit) schildje op de kolom. Paul Schaapman (beleidsmedewerker cultureel erfgoed, -red.) legt uit: "De ontwerpers van het boek en die van het schildje voor op de monumenten hebben onafhankelijk van elkaar gewerkt." René Faas (medewerker communicatie, -red.) vult aan: "Blauw is in dit verband niet handig. Blauw-witte schildjes stammen namelijk uit 1954 en waren bedoeld voor panden die in oorlogstijd beschermd moeten worden."

Andere eigenaren van monumenten kunnen een schildje aanvragen en het zelf aanbrengen of laten monteren door aannemingsbedrijf Pim van Zalingen. ●



De entreepoort van Landgoed Vogelenzang Natuurschoon BV. Met morele steun van de eigenaressen mevrouw J.C. Barnaart (links) en mevrouw H.E.A. Dorhout Mees-Barnaart (midden) bevestigt wethouder Tames Kokke het monumentenschildje. Op de achtergrond het houten herinneringsbord van de Scouting Wereld Jamboree 1937 (Foto: Ruud Vader).



Elk monument kan een schildje krijgen, zeg maar een lintje, maar dan voor gebouwen (Foto: Ruud Vader). ●

PvdA: luchtvervuiling Amsterdam en de regio IJmond terugdringen

HAARLEM/REGIO - De PvdA Noord-Holland is bezorgd over de toename van de luchtvervuiling in met name de IJmond en Amsterdam en de effecten hiervan op de gezondheid. De PvdA dringt aan op spoedige maatregelen om de hoge concentraties fijnstof en stikstofdioxine te verminderen. Dat is één van de voorstellen die PvdA-statenlid Gohdar Massom afgelopen maandag heeft gedaan tijdens de behandeling van het Provinciaal Milieubeleidsplan in de statencommissie Ruimte en Milieu.

Jaarlijks overlijden in Nederland naar schatting tussen de 15.000 en 25.000 mensen vervroegd vanwege hoge concentratie fijnstof in hun leefomgeving. In Noord-Holland is de toename het grootst in de IJmond (fijnstof) en in Amsterdam (stikstofdioxine). Onderzoeken in onder meer Wijk aan Zee laten zien dat het aantal mensen met kanker, hartklachten en longklachten in de IJmond duidelijk hoger ligt dan in de rest van het land. Massom: "De PvdA dringt aan op spoedige maatregelen. Hierbij denken wij onder meer aan het aanbrengen van windschermen in het havengebied in de IJmond. Ook vragen wij de provincie om de gezondheidseffecten van het afschaffen van 80 kilometer zones in Amsterdam en het verhogen van de maximale snelheid naar 130 kilometer per uur te onderzoeken."Daarnaast deed de PvdA nog een aantal andere voorstellen voor het Provinciaal Milieubeleidsplan. Zo pleit de PvdA voor een structuurvisie voor de ondergrond. Hierin kan duidelijk worden waar er bijvoorbeeld kansen liggen voor warmte-koudeopslag en geothermische energie, maar wordt ook aandacht besteed aan leidingen, ondergronds bouwen, aardkundige monumenten en archeologische waarden. De provincie Drenthe heeft al zo'n visie. De PvdA wil dat Noord-Holland dit voorbeeld volgt.

Ook wil de PvdA meer aandacht voor afval in het provinciaal milieubeleid. Massom: "Er moet in Noord-Holland veel meer afval gescheiden worden ingezameld. Hoewel gemeenten hierin een belangrijke rol hebben, kan de provincie een rol als aanjager vervullen. Ook denken wij aan het inzamelen van afval dat door vissers wordt opgevist in zee. Zuid-Holland doet daar al aan mee, Noord-Holland nog niet."

Tenslotte wil de PvdA dat de provincie veel slimmer omgaat met wegverlichting. Massom: "De PvdA pleit voor led-verlichting op alle provinciale wegen. Dat is veel duurzamer dan de huidige verlichting. Een provincie als Friesland is daar al veel verder in dan Noord-Holland. Ook willen wij dat de provincie gebruik maakt van verlichting die op stille momenten vanzelf uitgaat, om lichtvervuiling en energieverbruik te verminderen." ●

Lente nu echt in aantocht



ZANDVOORT - Afgelopen weekeinde was het eerste van dit jaar dat een lenteachtig karakter had. Veel mensen gingen dan ook de deur uit om te genieten van de eerste voorzichtige zonnestralen. Drukte in de duinen, op de stranden en vooral op de inmiddels uitstaande terrassen was het gevolg. Vooral de terrassen op het strand deden goede zaken. Evenementen werden goed bezocht en hier en daar was het alweer zoeken

(Foto: www.ovmfotografie.nl).

naar parkeerplekken. Het strand was bezaaid met vele wandelaars en mensen die hun hobby uitoefenden. Sommige diehards probeerden zelfs al in badkleding de eerste kleur te pakken, maar echt lekker was dat nog niet te noemen. Maar dat de lente er bijna is, dat is wel duidelijk! ●

Ernstig ongeval Zeeweg met mogelijk alcohol in het spel



OVERVEEN - De politie kreeg vorige week in de nacht van donderdag op vrijdag omstreeks 03.15 uur een melding dat op de Zeeweg een auto tegen een boom gereden zou zijn. De twee inzittenden, een 20-jarige Heemskerker en een 20-jarige Beverwijker, liepen ernstig letsel op. Een getuige had gezien hoe de auto met hoge snelheid tegen een

(Foto: Michel van Bergen).

boom tot stilstand kwam. De politie vermoedde alcoholmisbruik. Daarom is van de bestuurder, de 20-jarige Beverwijker, bloed afgenomen om dit te onderzoeken. Ook is zijn rijbewijs ingevorderd. De auto is versleept. ●

Het bleef bij een brandgeur



OVERVEEN - De brandweer is zondagmiddag in actie gekomen voor een auto die mogelijk in de brand zou staan. De inzittenden roken om even na 14.30 uur een brandlucht waarop zij direct de auto langs de kant van de weg parkeerden en de hulpdiensten waarschuwden. De brandweer en politie kwamen ter plaatse. Onderzoek van de brandweer wees uit dat er geen brand onder de motorkap was, maar een

(Foto: Rowin van Diest).

brandgeur was duidelijk aanwezig. De bestuurder probeerde de motor van de auto weer te starten, maar zonder succes. De politie heeft vervolgens een sleepwagen gebeld die de auto in de loop van de middag weg heeft gesleept. Na ongeveer een kwartier konden de hulpdiensten weer vertrekken. ●

Informatie voor drankrijders:

Alcoholslotprogramma, educatieve maatregel en een recidiveregeling

REGIO - Tijdens de alcoholcontroles van de politie afgelopen weekeinde, werden folders uitgedeeld aan de gecontroleerde bestuurders met informatie over de nieuwe regelingen die gelden bij het rijden onder invloed van alcohol. Bij deze controles bleek dat veel bestuurders (nog) niet op de hoogte zijn van deze nieuwe regelingen.

Sinds december 2011 zijn er nieuwe regelingen van kracht, omdat de overheid het rijden onder invloed van alcohol wil terugdringen. Zo is er een alcoholslotprogramma ingevoerd, verlaging van de grens waarop een educatieve maatregel kan worden opgelegd en invoering van de Lichte Educatieve Maatregel Alcohol en Verkeer voor ervaren bestuurders (LEMA).

Op 1 juni 2011 zijn de recidiveregeling en de richtlijn invordering rijbewijs=inhouding in werking getreden.

De LEMA wordt bij ervaren bestuurders opgelegd vanaf 350 µg/l (0,8‰) en bij beginnende bestuurders vanaf 220 µg/l (0,5‰). De recidiveregeling houdt in dat het rijbewijs ongeldig wordt verklaard wanneer een rijbewijshouder binnen vijf jaar na een eerdere onherroepelijke afdoening opnieuw is betrapt met een alcoholgehalte hoger dan 570 µg/l (1,3‰). Wanneer een rijbewijs wegens rijden onder invloed met een motorvoertuig of brommobiel wordt ingevorderd zal de officier van justitie het rijbewijs voor mininmaal zes maanden inhouden. Voor een bromfietser geldt een inhoudingstermijn van minimaal vier maanden.

De politie meldt in veel gevallen een alcoholmisdrijf bij het CBR. Het CBR kan een educatieve maatregel opleggen of een deelname aan het alcoholslotprogramma of een onderzoek alcohol.

Een onderzoek naar de geschiktheid wordt opgelegd bij een alcoholgehalte vanaf 785 µg/l (1,8‰). Als de overtreder aan deze opgelegde maatregelen geen medewerking verleent, verklaart het CBR het rijbewijs ongeldig. Voor meer informatie over de regelgeving voor het rijden onder invloed van alcohol kan men kijken op http://iturl.nl/snMx_ ●

Liesbreuk is goed en snel te verhelpen

Liesbreuken zijn een veel voorkomende kwaal. Vooral mannen hebben er last van. Zo ook Willem de Boer (50) uit Katwijk die al lange tijd vermoedde dat hij een liesbreuk had. Gelukkig hielp een ervaren chirurg van het Nederlands Instituut voor Buikwandbreuken (NIBb) hem snel en vakkundig van zijn breuk af waardoor complicaties werden voorkomen.

"Ik had al maanden het idee dat het om een liesbreuk ging, maar ik had er weinig of geen last van. In het begin vond ik het wat irritant en het deed pijn als ik hoestte. Als ik er echt last van zou krijgen, zou ik wel zien.

Toch maakte mijn vrouw zich zorgen. Zij had ooit gehoord dat een breuk gevaarlijk kan worden en wilde dat ik ermee naar mijn huisarts ging.

"De operatie was vrijwel pijnloos en ik kon dezelfde dag weer naar huis"

Dat heb ik toen voor de zekerheid maar gedaan. Gelukkig begreep hij mijn klachten direct en gaf me een doorverwijzing waarmee ik al snel bij het NIBb terecht kon. Had ik dat maar eerder geweten. De operatie zelf was vrijwel pijnloos en is me enorm meegevallen. Ik kon dezelfde dag weer naar huis. Al mijn klachten zijn verdwenen."

Een liesbreuk betekent dat de buikwand ter hoogte van de lies een zwakke plek vertoont. Door de zwakke plek kan het buikvlies gaan uitpuilen. Een liesbreuk kan gevaarlijk worden, bijvoorbeeld als in de breukzak een stuk darm blijft vastzitten. Niet alle liesbreuken hoeven geopereerd te worden maar het is wel belangrijk een liesbreuk te laten beoordelen door een ervaren chirurg. Uit onderzoek is gebleken dat maar liefst 1 op de 4 mannen een liesbreuk krijgt, maar ook bij vrouwen komen liesbreuken voor.

Het Nederlands Instituut voor Buikwandbreuken (NIBb) is dé gespecialiseerde kliniek voor de behandeling van liesbreuken, navelbreuken, littekenbreuken en andere breuken van de buikwand.



Het NIBb is gevestigd in Kliniek De Zwaluw, Zwaluwweg 2, 2251 MV Voorschoten.
De zorgverzekeraars vergoeden de behandelingen van het NIBb.

NIBb Nederlands Instituut voor Buikwandbreuken

088-783 8220 www.nibbzorg.nl

WONEN 2012

Extra aandacht voor de slaapkamer

Gezellig en gezond slapen

Met de zomer voor de boeg is het zeker de moeite waard om wat extra aandacht aan de slaapkamer te besteden. Meer gezelligheid, extra comfort en gezond slapen is wat we nodig hebben.

We slapen gezonder op bedden die beter ventileren en ondersteunen, met een optimale drukverlaging. 'Hoog' slapen is het nieuwe slapen, met steeds dikkere matrassen, boxsprings en een topmatras als slagroom op de taart. Voor gezelligheid hebben we een flinke dosis kleur nodig. Aansluitend op de woonmodetrends zien we dat er ook in de slaapkamer meer opvallende kleuren worden toegepast. Niet alleen in behang, gordijnstoffen en tapijt maar ook in matrassen, bedtextiel en gestoffeerde bedombouw.
Kies je voor kleur, dan krijgt jouw slaapkamer een vrolijke uitstraling. Maar je kunt ook gaan voor grappige details. Zoals op bijgaande foto… Je zou haast denken dat Bob de hond echt op het bed ligt, maar het dier is geprint in dit beddekovertrek van Snurk. Bob houdt van slapen. Geef hem eens ongelijk!



Kies voor grappige details op het beddekovertrek. Bron: Woonmodetrends.nl



Met de kleur zwart zet je een stijlstatement in huis. Foto: Tiger

Robuuste afgeronde vormen met elegante belijning

Inspirerend zwart in de badkamer

De kleur wit is nog steeds populair in de badkamer. Toch wordt er steeds meer kleur toegepast in de ruimte die we dagelijks bezoeken. Heel trendy en inspirerend is de toepassing van zwart.

We vergeten het nog wel eens, maar de badkamer is een van de meest benutte ruimten in huis. Zeker twee keer per dag trekken we ons hier terug. Dat betekent dat je ook aandacht mag schenken aan de sfeer en uitstraling van de badkamer.
Met de kleur zwart zet je echt een stijlstatement in huis. Zeker als je de kleur afzet tegen heldere wanden krijgt de badkamer uitstraling. Bijkomend voordeel van de kleur zwart is dat deze tijdloos is. Als je dan ook nog kiest voor een moderne vormgeving, zoals het badkamerprogramma Ontario van Tiger, dan is de badkamer compleet.
De robuuste afgeronde vormen in dit programma met elegante belijning geven een soepele invulling aan de badkamer. Heel mooi is het om de meubels te bestellen in hoogglans zwart. En denk aan voldoende bergruimte. In de badkamer heb je meer kasten nodig dan je zou denken. Zie het niet als een nadeel, kasten zijn prachtige meubels voor deze ruimte. Doordat je ze in verschillende afmetingen en combinaties kunt toepassen, lukt het altijd om de meest optimale indeling te creëren. Zowel in een grote maar ook in een wat kleinere ruimte.

Nieuwe uitvoering verdwijnt in het werkblad

De onzichtbare afzuigkap rukt op

We kunnen er niet zonder, maar een afzuigkap is doorgaans niet meteen het meest fraaie onderdeel van de keuken. Maar er is hoop dankzij een nieuwe uitvinding: de onzichtbare afzuigkap.

Een afzuigkap is een onmisbaar element in de keuken. Alle vette dampen worden zo mooi uit de eetruimte gevoerd. Maar het grote gevaarte neemt vaak aardig wat ruimte in beslag. Daarbij kun je een afzuigkap amper installeren boven een kookeiland zonder het uitzicht kwijt te raken.
Gelukkig denken de producenten mee. We hebben al een afzuiginstallatie gezien die om de kookplaat heen is gepositioneerd en alle dampen naar beneden zuigt. Nu komt KitchenAid met een uitvoering die je helemaal in het werkblad kunt schuiven. Daarmee worden keuken- en designliefhebbers op hun wenken bediend. Het model is een fraai staaltje techniek: erg efficiënt in werking en erg discreet in opgeborgen stand. Daarbij ziet het exemplaar er in uitgeschoven stand gewoon trendy uit. De afzuigkap, die achter de kookplaat wordt geïnstalleerd, verdwijnt dus volledig in het werkblad. Hierdoor ontstaat er een nieuw gevoel van ruimte in de keuken. Met een simpele druk op de knop haal je de afzuiginstallatie weer voor de dag.



Ook in het zicht ziet de afzuigkap er trendy uit. Foto: KitchenAid

TUINEN 2012



Met een elektrische ontmosser kam je het mos uit het gazon. Foto: Flymo

Geef gras voldoende licht en lucht

Het gazon haalt opgelucht adem

Naast regelmatig maaien, heeft het gazon af en toe wat extra onderhoud nodig. Op de meeste gazons ontstaat er namelijk een 'viltlaag' van bijvoorbeeld oude maairesten of mos.

De viltlaag voorkomt dat het gras voldoende licht, lucht en vocht krijgt om te groeien. Een mooi groen tapijt lijkt dan verder weg dan ooit. De hoogste tijd voor een paar gezondheidsprikken … letterlijk.
Er zijn in het tuincentrum diverse ontmossingsmiddelen verkrijgbaar. Die sproei of strooi het over het vochtige gazon, waarna het mos zwart kleurt en met een verticuteerhark 'simpel' verwijderd kan worden. Je kunt ook kiezen voor een elektrische ontmosser. Deze prikt gaatjes in het gazon, waardoor het gras weer opgelucht adem kan halen. Het resultaat is een gezond en mooi groen gazon.
Elektrische ontmossers zijn handige hulpmiddelen voor bezitters van grote gazonnen. Via een ingenieus systeem van tegengestelde draaiende veren wordt de viltlaag (van mos, oude maairesten en dood gras) uit het gazon verwijderd. De viltlaag wordt als het ware uit het gazon gekamd. Doordat de ontmosser een opvangbak heeft, blijft het 'mosafval' niet achter op het gazon.



Een ecodak kun je simpel zelf leggen. Foto: Mobilane

Kies voor een duurzame oplossing

Met veel gemak een groen ecodak

De trend van dit moment is 'eco', waarbij we op zoek zijn naar duurzame, natuurvriendelijke en milieubewuste producten. Dat hoeft niet altijd ingewikkeld te zijn. Kijk bijvoorbeeld naar de mogelijkheden van een ecodak.

Diverse groenspecialisten hebben 'dakcassettes' ontwikkeld die je eenvoudig zelf neerlegt. De oersterke beplanting in de kant en klare cassettes geeft het hele jaar een groene kleur en in de zomermaanden wordt het zelfs een kleurrijk bloementapijt.
Mobiroof is een voorbeeld van een kant en klaar groenconcept en bestaat uit begroeide, handzame 'cassettes' die simpelweg aan elkaar geklikt worden. Het is perfect toe te passen op platte daken en daken met een lichte helling (tot 20 graden). In tegenstelling tot andere typen ecodaken hoef je geen aanvullende maatregelen te treffen. De cassettes kunnen in principe zonder extra voorzieningen worden neergelegd op het dak van een uitbouw, garage of tuinhuisje.
Een ecodak van Mobiroof geeft het dak een natuurlijk aanzicht. De plantenmix bestaat uit zes oersterke soorten Sedum die het hele jaar door kleur geven. In de zomer verschijnen er vrolijke paarse, witte en gele bloemen. De sedumplantjes hebben nauwelijks verzorging nodig. Een ecodak heeft veel voordelen. Het is milieuvriendelijk, isolerend, neemt fijnstof op en is bovendien waterzuiverend.

Terracotta voor op het terras

Pottenkijken in je eigen achtertuin

Terracotta, Italiaans voor gebakken klei, is een natuurlijk materiaal met een vriendelijke, pure uitstraling die bij alle tuinstijlen past. Potten en bakken van terracotta sluiten helemaal aan bij de nu heersende natuurtrend in huis en tuin.

Producenten van terracotta bieden tegenwoordig veel keuze in potterie. We komen in tuinen niet alleen de nieuwste modellen tegen, maar ook de bekende bloempotten die bij onze oma's al op de vensterbank en het terras stonden. Deze nog altijd populaire modellen zijn verkrijgbaar in talloze maten, van cactuspotje tot forse bloempot waarin met gemak een boompje past. Let op: kies voor de mooiste en natuurlijke uitstraling voor potten en bakken die op ambachtelijke wijze zijn vervaardigd.
Terracotta is zo veelzijdig dat er voor iedere tuinstijl wel een paar passende modellen te vinden zijn. Voor de loungehoek in een moderne tuin met strakke vormgeving zijn hoge, gladde potten perfect. Met citrusboompjes, laurier, oleander en bougainvillea in terracotta bakken creëer je die heerlijke sfeer van het zonnige zuiden op eigen terras. Wil je de voortuin allure geven? Zet links en rechts van de entree XL potten met buxusboompjes op stam. In een romantische tuin met buxushagen en rozen zijn de terracotta potten en bakken met reliëf helemaal op hun plaats. De kleinere maten zijn geschikt voor een plantenverzameling op de tuintafel.



Potten voegen iets toe aan een tuin. Foto: Deroma.

PROPERTY SERVICES
Light house



Wij kunnen uw woning verhuren

Wij staan bekend om onze klantgerichtheid, flexibele manier van werken en om onze gedegen kennis van de huurwoningmarkt in deze omgeving. Onze klanten bevelen onze diensten dan ook graag aan anderen aan.

- veel ervaring
- kennis van de markt
- goed advies
- snelle verhuur

"Netwerk en persoonlijke aanpak hebben ertoe bijgedragen dat zowel de huurders als ikzelf het verhuurproces als zeer plezierig hebben ervaren. Ik zou in de toekomst zeker weer van hun dienstverlening gebruik maken." February 1, 2012

Lighthouse Property Services
Kraanvogellaan 21
2106 DD Heemstede
T +31 (0)23 743 4679
Alison Janse 06 553 222 79
Renée Hanssen 06 490 601 20
www.lighthouseproperty.nl

[WONEN]
REGIO KENNEMERLAND

Dragon
TUINA
Hoofdweg 716, Hoofddorp. Medische, -hotstone-ontspanningsmassage en acupunctuur tegen vele pijnen en kwalen. Iedere dag 09.00 tot 20.00 uur op tel. afspraak 023-6200099 www.dragon tuinahoofddorp.nl

Voor het vervangen van
ZINKWERK
van dakgoten, erker - luifel - balkon of dakkapel. Bel voor vrijblijvende offerte 06-54675730 of 023-5379707. Loodgietersbedrijf Jonker. Lid Uneto/VNI.

KONING-DAK
Vorstelijk en droog deze winter door? De dakspecialist controleert uw dak op gebreken! Alle dakwerken, lood, zink. www.dakenverbouwservice haarlem.nl 023-5355728 of de Koning zelf 06-41573913.

Gemro
TERRASOVERKAPPINGEN
Doe-het-zelf pakketten vanaf 1.020,-. Pletterij 35 M Noordwijkerhout Tel: 0252-344285.

GLASZETTERSBEDRIJF
Voor het vervangen van lekkende isolatieruiten, plaatsen isolatieglas. Tevens ramen, deuren, kozijnen en Velux dakvensters. Tel: 023-5642566 www.glasservice-zonneveld.nl

Woning
(VER)HUREN?
Kies ook voor kwaliteit! Grootste netwerk van vraag en aanbod. Meer dan 13 jaar actief! www.interhouse.nl Interhouse, Havenpoort 21, Sassenheim, 0252-225450.

Laat nu uw
DAKGOTEN
schoonmaken, 3,- de meter. En diverse dakreparaties. Bel voor meer informatie: 023-5845699.

STUDYCARE
bijlessen om leerlingen in het voortgezet onderwijs in deeltijd te begeleiden met huiswerk maken en leren. 023-5335100.

TUINBEDRIJF
Parosa.
Tuinaanleg en onderhoud, verwijderen van bomen, rep. straatwerk. Bel voor inlichtingen en prijsopgave: 023-5353591 of 06-22209568. K.v.K. nr: 34129292.

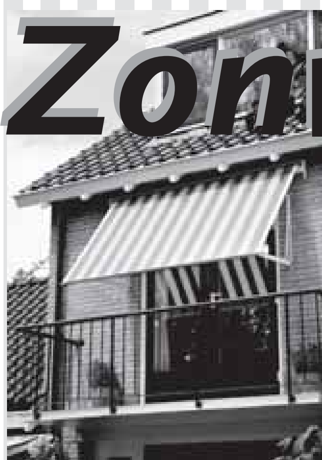
www.hetmagazijnvan holland.nl
TUINMEUBELEN
outlet van o.a. sauna's, jacuzzi's, schommels, terrashaarden, tuinmeubelen, kado-artikelen, klokken, keukengadgets, eettafels, poefen, ect. Elke zaterdag open v.a. 11.00 uur. Haarlemmerstr. 11B (t.o. Ford-museum). Hillegom, 06-53325856.

audio visual centre elres
SONY speciaalzaak
BOSE
keizerstraat 9 haarlem (023)5314740
voor service en kwaliteit
Om 9 uur naar bed gaan? Dan begint 't leven net!

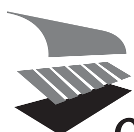
Professioneel
SCHILDEREN
op niveau. Ik heb plaats voor nieuwe cursisten in mijn gezellige atelier op ma., di. en woe. in Hoofddorp. Marja van Steijn, 06-25048117.

SCHILDERWERKEN
& stucadoorswerken. Binnen en buiten. Gespecialiseerd in alle soorten schilderwerk, behangwerk, sauswerk en spuitwerk. Licht timmermanswerk. Vanaf 15,- p/u Voor offerte/advies bel: 06-18689071/0252-869720 KvK 27313553. www.pintacasa.nl

Zonwering
met kwaliteit!







Nu ook op de Hoge Rijndijk in Zoeterwoude!

U kunt bij ons terecht voor zowel binnen- als buitenzonwering!

Kom naar onze showroom en laat u informeren naar de vele mogelijkheden om de zon uit huis te houden!

Openingstijden: maandag t/m vrijdag van 8.30-12.30 uur en 13.30-17.00 uur, zaterdag van 10.30-13.00 uur, donderdag koopavond van 19.00-21.00 uur.

Oudshoorn & Van Egmond
ZONWERING
Lageweg 23, Katwijk aan Zee
(Industrieterrein 't Heen)
Tel. 071 402 27 31, Fax 071 402 57 81
Hoge Rijndijk 263, Zoeterwoude Rijndijk
Tel. 071 402 07 20
Internet: www.oudshoornenvanegmond.nl
E-mail: info@oudshoornenvanegmond.nl



TUINMAN
v.a. 15,- euro per uur. Voor algeheel onderhoud van uw tuin. Ook sierbestrating, schuttingen, vijvers, groenvoorzieningen, snoeiwerk, aanleg van gazons. Tel. 06-15566955

Schildersbedrijf van Egmond levert vakkundig
SCHILDERWERK
Bel voor vrijblijvende prijsopgave tel: 06-23432799.

INTERHOUSE
Verhuurt uw woning op vakkundige wijze aan geselecteerde huurders. Informatie over de vele (gratis) mogelijkheden? www.interhouse.nl INTERHOUSE Zijlweg 16, Haarlem, 023-5318100 haarlem@interhouse.nl

Van den Broek
INTERIEUR CLASSIQUE



Ruim 130 jaar de specialist in totale interieurinrichting.

Van binnenhuisarchitectuur tot tapijten, gordijnen en meubelen van topniveau.
Elke drie maanden wijzigt de collectie bij Van den Broek. U vindt er meubelen uit heel Europa met kwaliteit als bindende factor. Maatwerk is mogelijk: stoffen, hardheden, hoogtes en dieptes, alles kan worden gewijzigd naar uw wensen en behoeften!

Kerklaan 52 - Heemstede - Tel 023 528 16 92
maandag gesloten - Eigen parkeerterrein
www.vandenbroekmeubelen.nl

DAGLICHT + RUIMTE
SELECTWINDOWS
Kunststof kozijnen

- Ramen
- Deuren
- Kozijnen
- Carports
- Veranda's
- Schuifpuien
- Vouwwanden
- Dakkapellen
- Garagedeuren
- Balkonbeglazing

Uw Select Windows dealer:
vandervlugt

Vraag onze uitgebreide brochure aan!

Showroom Haarlem:
Vondelweg 540
2026 BH Haarlem
Tel. 023 538 22 77
Fax 023 537 96 40
www.vandervlugt.nl
info@vandervlugt.nl

Showroom Amstelveen:
Dorpsstraat 35
1182 JB Amstelveen
Tel. 020 640 51 66
www.vandervlugt.nl
info@vandervlugt.nl

Openingstijden Haarlem:
maandag t/m vrijdag: 8:00 uur tot 17:30 uur
zaterdag: 10:00 uur tot 16:00 uur
donderdagavond koopavond op afspraak



- GRATIS folie wit of crème aan de binnenzijde
- GRATIS verdektliggend beslag
- GRATIS Hollandse Hoek®

Vraag naar de voorwaarden.



HOLLANDSE HOEK

Kozijnen met Hollandse Hoek®: niet van houten te onderscheiden, maar met alle voordelen van Kunststof.

SELECT WINDOWS VOOR BETER WONEN

WWW.VANDERVLUGT.NL

'Als je voelt wat ik voel, dan zeg je niets meer...'

VOGELENZANG - Toneelvereniging Door Vriendschap Bloeiend speelt zaterdag 17 maart en zaterdag 7 april het blijspel 'Als je voelt wat ik voel, dan zeg je niets meer', van Evelien Evers. In dit hilarische toneelstuk is te zien hoe de familie De Vries een garagebedrijfje annex benzinepomp runt. Moeder Sien probeert er het beste van te maken, maar dat valt niet mee.

door Christa Warmerdam

Schoonmoeder heeft een appartementje met toegang tot haar woongedeelte, waar ze te pas en te onpas gebruik van maakt. Ze heeft last van een chronische klaagziekte, waar zoon Sam op een bijzondere manier de draak mee steekt. Vader Joost en zijn trouwe, zeer cynische werknemer Hein leiden voor een groot gedeelte de garage met de 'hulp' van Sam. Dora (een vrouw met haar op de tanden, die in scheiding ligt), de schoonzus van Sien, woont zolang met haar minder begaafde dochter Elsbeth bij haar in. Ook dit zorgt voor veel commotie. Als er een nieuwe monteur wordt aangesteld en de keus valt op Janet, is voor Hein de boel te klein. Bart, de vertegenwoordiger (die als kind aan huis is) en Sam, hebben daar totaal geen moeite mee. Betsie een lastige klant, die onlangs een hoofdprijs in de Staatsloterij heeft gewonnen en nu naast haar schoenen loopt, doet haar best om zo deftig mogelijk te spreken en beweegt zich in kringen waar ze niet in thuis hoort en dat leidt tot hilarische taferelen.

Regisseur Nard Mense heeft zijn uiterste best gedaan om samen met de acteurs het publiek weer een heerlijke avond toneel voor te kunnen schotelen. 'Door Vriendschap Bloeiend' is overigens de enige toneelvereniging die Bloemendaal rijk is. De vereniging is in 1929 opgericht en is voortgekomen uit de Katholieke Arbeiders Bond. Vrouwen waren in die tijd (nog) niet welkom. Tegenwoordig bestaat de levendige vereniging uit zeventien enthousiaste mannen en vrouwen. De vereniging heeft een eigen jeugdafdeling met vijftien leden (zondagmiddag 1 april, aanvang 14.30 uur te zien in Dorphuis Vogelenzang, -red.). De vereniging speelt twee keer per jaar en weet al die jaren een trouwe schare fans naar het Dorpshuis in Vogelenzang te lokken. Door Vriendschap Bloeiend speelt het liefst blijspelen. Met het blijspel 'Als je voelt wat ik voel, dan zeg je niets meer', is het publiek verzekerd van weer een heerlijk avondje genieten en vooral heel veel lol.

'Als je voelt wat ik voel, dan zeg je niets meer' van Evelien Evers, onder regie van Nard Mense, is te zien zaterdag 17 maart en zaterdag 7 april, aanvang 20.00 uur, in Dorpshuis Vogelenzang aan de Henk Lensenlaan 2a in Vogelenzang. Kaarten á € 6,- (kinderen tot en met 12 jaar € 3,-) zijn voor aanvang van de voorstelling aan de kassa te koop. ●



Conny van Arnhem en Leny Mense tijdens een repetitie (Publiciteitsfoto).

Materiaal voor de expositie De Generatiemix gevraagd

HEEMSTEDE - Op dinsdag 29 mei wordt het project De Generatiemix afgesloten met een expositie in De Pauwehof. Het thema van dit project is 'jong en oud verbinden'. Drie maanden lang wordt wekelijks een activiteit georganiseerd voor jong en oud. Deze activiteiten staan in een folder die verkrijgbaar is bij onder andere Welzijn Ouderen Heemstede (WOH) aan de Lieven de Keylaan 24 in Heemstede, tel. 023-5288510. Jong en oud is ook het thema van de expositie. Men kan meedoen vanaf 3 jaar tot ver over de 100 jaar. Een dreumes mag zijn of haar tekening van oma en/of opa inleveren, anderen wordt om foto's gevraagd waarop het contact tussen de generaties staat. Dit kan ook uitgebeeld zijn in beeldhouwwerk, keramiek, schilderijen, aquarellen, tekeningen enzovoorts. De werkstukken kunnen worden ingeleverd bij WOH van maandag tot donderdag van 09.00 tot 17.00 uur en op vrijdag van 09.00 tot 13.00 uur. Maar ook van dinsdag tot en met vrijdag van 09.00 tot 12.00 uur bij De Pauwehof aan de Achterweg 19, tel. 023-5286022. ●

Profeet: spreekbuis van goden

BLOEMENDAAL - In Oud-Israël hebben profeten een belangrijke rol gespeeld. Steeds weer komen ze aan het woord in het Oude Testament. Dan spreken ze de koning of het volk aan op hun gedrag en hun plichten. Wat hen lang niet altijd in dank afgenomen werd. Maar niet alleen in Israël, ook in de omliggende landen kwamen blijkbaar zulke moedige figuren voor. Die soms omgebracht zullen zijn en die ook 'profetenboeken' hebben nagelaten. Over deze dingen geeft dr M.J. de Jong een lezing voor Ex Oriente Lux op dinsdagavond 20 maart, aanvang 20.00 uur, in de Vijverwegkerk aan de Vijverweg 14 in Bloemendaal. Niet-leden zijn eveneens welkom voor € 3,-. ●

Jeroen Guliker signeert 'Verborgen Vrucht' in Heemstede

'Ik begin een beetje te geloven dat ik een goed boek heb geschreven'



Jeroen Guliker: "Ik had zin om een thriller te schrijven, want ik hou van puzzelen" (Foto: Christa Warmerdam).

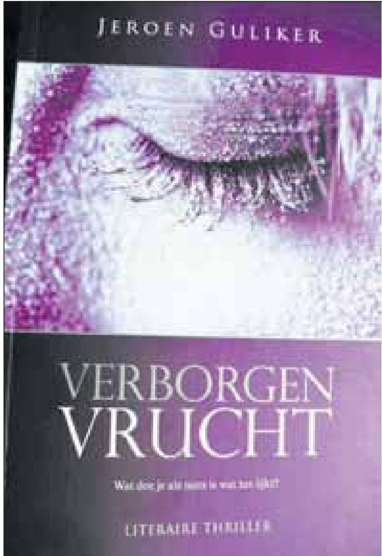
HEEMSTEDE - "Ik had zin om een thriller te schrijven, want ik hou van puzzelen", zegt Jeroen Guliker over zijn nieuwste boek 'Verboden vrucht'. Het boek is een literaire thriller waarin misdaadverslaggever Max Noordhoff na zijn scheiding de twintig jaar jongere stewardess Anna Elzinga ontmoet en smoorverliefd wordt. Na vijf jaar wil hij Anna ten huwelijk vragen maar op de bewuste avond dat hij haar die vraag wil stellen wordt Anna vermoord.

door Christa Warmerdam

'Verboden vrucht' is alweer het derde boek van de Haarlemse schrijver en het liefst zat hij alweer te werken aan zijn volgende boek. Maar daar heeft hij voorlopig even geen tijd voor want op dit moment is hij druk met de promotie van zijn literaire thriller. "De promotie voor dit boek is wat grootser en neemt meer tijd in beslag dan mijn eerste twee boeken. Ik ben namelijk niet alleen de schrijver van dit boek maar ook de uitgever."

Zijn eerste twee boeken, 'Zeven vrouwen later' en 'Harde noten', zijn volgens de 45-jarige schrijver niet te vergelijken met zijn nieuwste hersenspinsel. "Ik ben niet van de borstklopperij maar ik ben over dit boek echt tevreden en dat gevoel had ik bij mijn eerste twee boeken helemaal niet. Het schrijven van dit boek is echt een worsteling geweest maar het was het wel waard. Het schrijven van deze thriller kostte meer tijd dan mijn vorige romans. Ik heb over dit boek anderhalf jaar gedaan en dat is voor mijn doen heel lang. Ik heb de karakters meer uitgediept, er zijn zelfs mensen die zeggen dat het veel van een roman weg heeft maar dat zie ik niet zo. Een thriller schrijven is heel iets anders dan een roman schrijven. Een thriller is gestructureerd werken, bij een roman kunnen de karakters alle kanten op gaan."

Guliker woont in Haarlem waar hij ook is geboren en getogen. Al zijn boeken spelen in deze regio af. "Voor de lezers uit de regio komen er veel herkenbare plekken voor zoals bijvoorbeeld politiebureau Koudenhorn en bekende Haarlemse kroegen, maar dit boek is geen streekroman. Het verhaal had zich net zo goed ergens anders kunnen afspelen. Een groot deel speelt zich af op Mallorca en in Miami, waar ik op vakantie geweest ben. Ik heb twintig jaar een evenementenbureau gehad en veel gereisd in die tijd. Ik heb toen veel verschillende locaties gezien en veel meegemaakt, die ervaringen gebruik ik nu in mijn boeken."



(Foto: Christa Warmerdam).

De schrijver hoeft niet per se ergens geweest te zijn om er over te kunnen schrijven en dat geldt ook voor de karakters. "Mijn eerste boek was nog voor 20% autobiografisch maar dat is dit boek totaal niet. De hoofdpersoon van 'Verboden vrucht' woont in Spaarndam en hij is net als alle personages uit dit boek volledig uit de dikke duim gezogen."

De reacties en recensies over 'Verboden vrucht' zijn alom lovend. Guliker: "Mijn eerste boek werd, terecht vind ik zelf, volledig afgekat. Dat is bij dit boek heel anders. Ik begin inmiddels zelf een beetje te geloven dat ik een goed boek heb geschreven."

Aanstaande zaterdag vanaf 14.00 uur signeert Jeroen Guliker bij de Bruna aan de Binnenweg 167 in Heemstede. Kijk voor meer informatie op www.jeroenguliker.nl. ●

De boten van Henk Zwanenburg

Een hele vloot schepen

SANTPOORT-NOORD - In de maand maart exposeert de Haarlemse kunstenaar Henk Zwanenburg zijn schilderijen in 't Mosterdzaadje. Fantasie en werkelijkheid lopen in zijn werk dwars door elkaar. Deze tentoonstelling - vanaf 1990 zijn negende keer in 't Mosterdzaadje - behelst een serie boten in waterverf.

door Paula Blom

Een hele vloot zeeschepen legt aan in 't Mosterdzaadje. De eerste boten zijn nog vrij serieus geschilderd, maar gaandeweg komen er steeds meer rare types bij. Er zijn containerschepen die zomaar om lijken te kunnen vallen, cruiseschepen die altijd een route langs de mooiste plekjes weten te vinden. Zijn schilderijen zijn een feest van kleur en herkenning. En het loopt iedere keer weer goed af.



(Publiciteitsfoto).

De schilderijen zijn voor en na afloop van de concerten op de vrijdagavond en zondagmiddag te bezichtigen, tot en met 30 maart. Zie ook www.henkzwanenburg.nl 't Mosterdzaadje is te vinden aan de Kerkweg 29 in Santpoort-Noord, tel. 023-5378625. Zie ook www.mosterdzaadje.nl. ●

LAVERTU STEENHOUWERS SINDS 1911

www.lavertu-steenhouwers.nl
info@lavertu-steenhouwers.nl

GEBASEERD OP RUIM EEN EEUW VAKMANSCHAP, VERZORGEN WIJ AL UW GRAFWERK NAAR ONS OF UW EIGEN ONTWERP, BIJSCHRIJVING VAN NAMEN EN TEKSTEN, VERNIEUWING EN ALLES WAT ERMEE VERBAND HOUDT.

LAVERTU Amsterdam
JAN REBELSTRAAT 24, 1069 CC AMSTERDAM
TEL: 020 - 6103086 FAX: 020 - 6103356
BEZOEK ONZE RUIME SHOWROOM
Ma. t/m Vr. 8.30 - 17.00 uur
Zaterdag 9.30 - 16.00 uur

TANDPROTHETISCHE PRAKTIJK
Merkelbag gediplomeerd tandprotheticus
Barrevoetestraat 14a, 2011 WP Haarlem
tel.: 023 - 531 44 16

- kunstgebitten
- reparaties
- implantaat gedragen kunstgebitten
- advies
- alle verzekeringen

Lid Org.Ned. Tandprothetici

HAARPROBLEMEN DUN EN ZWAK HAAR?

LANCIA HAARTECHNIEK* HairFusion Center
Haarwerk • Extension
Fusion • Volume
Haarprothese

*(deels) vergoed door uw ziektekostenverzekeraar.

Wattstraat 46, 2171 TR Sassenheim
Bel voor vrijblijvende informatie
telefoon 0252 - 221901
internet www.lancia-haartechniek.

Primera

Haltestraat 9 tel: 023-571 21 51

Het Miljoenenspel
Jackpot 2 x € 1 miljoen.
Trekking zaterdag 17 maart.

De 50/50 moorden,
Steve Mosby € 7.50

Verborgen vrucht,
Jeroen Guliker € 19.95

Floriade 2012
5 april t/m 7 oktober.
Tickets nu te koop bij Primera.

Jarige Leerwinkel organiseert reünie

Vanwege het 40-jarige bestaan van basisschool De Leerwinkel is er op **zaterdag 14 april** een reünie op school aan de Thorbeckelaan 40 in Hillegom. Tussen 14.00 en 17.00 uur zijn alle oud-leerlingen en hun ouders welkom.

Aanmelden kan via email: directie@bsdeleerwinkel.nl
De entreeprijs bedraagt vijf euro (inclusief consumptiebonnen).

BEL VOOR EEN KEURING
023 5247979

HET CENTRUM VOOR ALLE RIJBEWIJS KEURINGEN (TEVENS TAXI EN GROOT RIJBEWIJS).

NU GEREDUCEERD TARIEF VOOR 70+

WWW.MEDIPREVENT.NL
ZEEDISTELWEG 1 - 2015 KT HAARLEM

Autosloperij Treffers

Inkoop loop-, sloop- en schadeauto's, motorfietsen
Verkoop van onderdelen

Afgifte RDW vrijwaringsbewijzen

Tel. 023-5325211, Hendrik Figeeweg 35 Haarlem-Waarderpolder

"Het Zwaantje"

vraagt te koop: Antiek, curiosa oude inboedels
Dag. geopend van 14.00-18.00 uur
Camplaan 5 Heemstede
Tel. 023-5290810 / 06-28448760

Poppentheater De Zilveren Maan
In de Aardappelkelder op Landgoed Elswout in Overveen

Paasvoorstellingen voor groot en klein!

jan klaassen klettert !!
spannend paasverhaal va 4,5-10-100jr

spoekie het spookje
lief paasverhaal va 3,5-7-100jr

Info/reserveren 0622946290 of via
www.poppentheaterdezilverenmaan.nl

POOLS
klussenbedrijf. Renovatie, verbouwing, nieuwbouw. Schilderwerk binnen/buiten, badkamer, tegel-, timmerwerk, dakkapel, keuken plaatsen, electra, isolatie, zolderverbouwing. Gratis offerte. Scherpe prijs. Goede service en referentie. Tel:06-43186576 www.sekula.nl

TUINMAN
heeft nog tijd, o.a. snoeien, schoonmaken, gras leggen, planten, verplanten, schuttingwerk. Tevens al uw straatwerk. 25 Jaar ervaring, alles leverbaar. Inl. 06-45233119.

Behang- en
SCHILDERBEDRIJF
Arnold Nijkamp, voor al uw behang-, wit-, schilder- en onderhoudswerkzaamheden. Bel voor vrijblijvende prijsopgave: 023-5713172 of 06-54264259. www.arnoldnijkamp.nl

30 Minuten hardlopen in 8 weken! Voor iedereen! Start en Loop begint op 4 april met haar opstapgroepen in de waterleidingduinen.
DOEN!
info@startenloop.nl of tel 06-40177679.

GEZICHTSRIMPELS
is te behandelen met japanse gezichtreflex en cosmolift-massage werkt op de lymfe en vochthuishouding van de huid. Een natuurlijke behandeling. Gezond en zeer ontspannend. 06-24440119

MEGA VLOOIENMARKT
zondag 18 maart
Haarlem
Kennemerhal.
300 Kramen (vol)
vanaerlebv.nl

Angstig, somber of last van stress?
Ga naar www.prezens.nl en vul de PrezensQuest in, de online vragenlijst voor advies en ondersteuning. Of bel (020) 7884570 om een afspraak te maken voor een adviesgesprek.
Prezens
GGZ inGeest, partner van VUmc

Vind u
SCHILDERS
ook zo duur? Schilderwerk tegen een scherpe prijs. Bel voor een vrijblijvende offerte: 023-5459475 of 06-20409881. Binnen- & buitenschilders.

HONDENUITLAATSERVICE
Haarlemmermeer. Honden lopen minimaal 1 uur, weer of geen weer wij gaan lopen. 06-10795621 www.hondenuitlaatservice haarlemmermeer.nl

Groot assortiment
SCOOTERS
en accessoires, tegen de scherpste prijzen. Ook voor onderhoud, reparatie en schade-afhandeling. Eigen ophaal en brengservice. Tel. 0252-421516 www.vanderham-trading.com te Lisse.

CONTROLE
kwijt? Alcohol, drugs, gokken, roken, etc. Zelfhelpgroep Buitenveldert 06-18772342 www.zelfhelp.nl

STUCADOORSBEDRIJF
Max Stuc, voor al uw stucadoorswerkzaamheden. Vraag vrijblijvende prijsopgave, GSM: 06-53357842 Tel: 023-5714502

Draag jij (m/v) XS/S/M/L/XL/XXL/XXXL als kledingmaat? Dan zijn wij op zoek naar jou als
DOORPASMODEL
Ook kinderen, alle maten. Kijk op www.doorpasmodel.nl Klik op "Wanted".

BAAN IN DE BUURT

voor meer banen zie www.baanindebuurt.nl

STICHTING
Sint Jacob
OPVALLEND DICHTBIJ — SINT JACOB

Stichting Sint Jacob bestaat uit negen woonzorgcentra en verpleeghuizen in Haarlem en omgeving. In deze huizen bieden wij zorg met sterrenkwaliteit.

Bij het interne flexbureau van Sint Jacob zoeken wij:

VERZORGENDEN (flex)

Als flexwerker kun je aan de slag op de dagen en de tijden die jou het beste uitkomen. Je kunt deze diensten combineren met je studie, gezin of vaste baan.

Wij bieden:
- Mogelijkheden voor losse diensten of parttime werken
- Op diverse werkplekken afwisselend werk
- Uitstekende arbeidsvoorwaarden

Ben je gediplomeerd helpende of verzorgende? Informeer vrijblijvend naar de mogelijkheden of solliciteer direct. Afhankelijk van je ervaring, wensen en beschikbaarheid, bieden wij je een contract op maat.

Sint Jacob: Boerhaave ▪ Bosbeek ▪ Buitenhof ▪ Dennenheuvel/Euphrasia ▪ JacobKliniek Klein België ▪ Nieuw Delftweide ▪ Oldenhove ▪ Schalkweide ▪ Sint Jacob in de Hout

www.sintjacob.nl of bel **(023) 892 3898**

Voor een nieuw te openen pannenkoekenrestaurant in Overveen zijn wij op korte termijn op zoek naar enthousiaste, klantgerichte medewerkers voor in de keuken of in de bediening. Lijkt je het leuk om betrokken te zijn bij de opstart van dit restaurant en heb je ervaring of affiniteit met de horeca laat het dan weten en mail naar dehemelsepannenkoek@live.nl

Voor al uw
SLOOPWERK
en afvoer hier van in en rondom uw huis. Bouwafval tuinafval, tegelwerken, vloerbedekking, keukens, badkamers en dergelijke. Alles is mogelijk. Voor een prijsopgaaf bel 06-21483625

LEERSPUITEN
Spuiten van leren meubelen. Reparatie, herbekleden in leer of vinyl. LederVisie, De Hertog 10, Alkmaar. 072-5616676 www.leerspuiten.nl

Overdekte
PARKEERPLAATSEN
te huur op afgesloten terrein centrum Bloemendaal, tel. 06-51359698.

KINDERDAGVERBLIJF
De Rammelaar. Huiselijke sfeer. Grote buitenspeelruimte. 1 Vertikale groep. Vaste leidsters. Open van 07.30-18.00 uur. www.kdvderammelaar.nl Soerabajastraat 19, Haarlem Noord, tel. 023-5380716.

CHRONISCHE
klachten kunnen verholpen worden met Japanse acupressuur over uw kleding heen. Het is erkend en probaat middel. Wordt vergoed door verzekering. 06-24440119 www.ki-sense.nl Beterschap gewenst.

AYURVEDA
Verschill. massage/beh. of bowen behandeling. Ter ontspanning, als preventie of bij lich. klachten. Tel. 023-5511727 of zie www.prispraktijk.com2me.nl

AANGEBODEN kleurentv, supergroot beeld, flatscreen, stereo, theatersound, megatekst, als nieuw, 100% goed, afstandsbediening en boekje, spelend te zien, euro 175,- Tel:

Plaats voor € 15,00 een Paperclip

Buijze Pers
Telefoon : 071-3619323
Fax : 071-3613226
Internet : www.buijzepers.nl

Beelden en kleurrijke schilderijen bij Achter de Zuilen

Kunst van formaat



Bezoekers lopen vol verwondering rond. De grote bloemen creëren een spanning die een blij gevoel geeft (Foto: Louise Leupen).

OVERVEEN - Twee kunstenaars die grote werken maken en zeer geroemd worden: Van der Vegt (1953) met olieverfschilderijen, en beeldhouwer Leo van den Bos (1951). Beiden tonen op dit moment hun werk in Achter de Zuilen, de galerie onder het gemeentehuis van Bloemendaal. De opening was afgelopen zondag en werd druk bezocht.

door Louise Leupen

De twee kunstenaars die allebei iets met paarden hebben, zijn voor deze expositie samengebracht door Yvonne Piller, al tien jaar actief comitélid van de galerie. Piller is zelf ook beeldhouwer en behalve portretbeelden van kinderen maakt zij ook bronzen beelden van paarden. In 2009 werd van haar het beeld 'De Draver' op de rotonde in Santpoort-Noord onthuld. Samen met het nieuwe comitélid Sietze Wierda richtte ze de expositiezaal in, met een museaal resultaat.

Elke wand is symmetrisch opgebouwd, met speels tussendoor kleinere beelden van Van den Bos. In het hart van de zaal staan twee grote bronzen paarden. Van den Bos vindt van paarden 'de plasticiteit' erg mooi: de buiging van de vormen ten opzichte van de heel iele benen, en houdt van het 'componeren' van verschillende paarden door ze bij elkaar te plaatsen. "Al die voorbenen bij elkaar gaan een eigen verhaal leiden: er ontstaat een soort serie van voorbenen die je kunt arrangeren."

Van Van den Bos zijn in de galerie ook hangende mobilen. Op andere locaties maakt hij deze van nog veel grotere afmetingen. Hiertoe heeft hij zich altijd al aangetrokken gevoeld, ook om een aansluiting te krijgen bij architectuur. "Tegenwoordig worden er zó immens grote gebouwen neergezet, met figuratieve beelden kun je dan niets doen, die vallen weg, die kunnen die grote maat niet aan." Compositorische schakeringen, die hij in zijn kleinere werk ontdekt, past hij toe in zijn grote abstracte installaties.



In de smalle gang van de galerie hangt een heel groot schilderij van een bloemenvaas. Ondanks de grote afmetingen van het doek zorgt het in de smalle gang toch voor ruimtelijkheid (Foto: Louise Leupen). ●

Vertrouwd en toch spannend

Bij Van der Vegt, de maker van de kleurrijke doeken, gaat het over het leven, over dingen die bestaan en die je kunt vastpakken. Hij leeft zich uit in kleurgebruik en in de handeling van het schilderen. Van der Vegt weet met zijn bloemen een spanning te creëren door ze op een heel eigen manier te schilderen: met lange stelen zonder blad en op heel groot formaat. Als je het schilderij horizontaal doormidden denkt dan heb je aan de onderkant een soort abstract en boven een heel figuratief schilderij. Maar daardoor krijg je die spanning, en die werkt alleen doordat de bloem met steel zo groot is.

Inspiratie

Van der Vegt kreeg thuis als kind altijd te horen: "Ga maar buiten spelen, wegwezen!" Hij was de oudste van acht kinderen en het gezin woonde in een klein huisje in het landelijke Dalfsen. Misschien is zijn liefde voor de natuur daarmee begonnen. Na zijn studie in Groningen trok hij naar Amsterdam. Hij werkt in maar liefst drie ateliers, waaronder ook in Ruigoord, de oude kunstenaarskolonie. Ter afwisseling van het schilderen reed Van der Vegt daar vijftien jaar lang dagelijks op zijn eigen lievelingspaard kriskras door het gebied dat toen nog braak lag. Het gaf hem veel inspiratie. "Buiten is het elke dag anders, de vier seizoenen zijn nooit saai, zeker in Nederland niet. Je hebt nooit een week hetzelfde weer, en dat vertaalt zich in wat je te zien krijgt buiten: bloeiende bomen en struiken, noem maar op."

Deze tentoonstelling is te zien tot en met zondag 1 april. Openingstijden zijn donderdag tot en met zondag van 13.00 tot 16.00 uur. De ingang is aan de achterzijde van het gemeentehuis, de toegang is gratis. ●



De kunstenaars Leo van den Bos (l.) en Van der Vegt, voor de grote bloemstillevens. Van der Vegt heeft op dit moment ook een tentoonstelling bij de Europese Commissie in Brussel (Foto: Louise Leupen). ●

Creatief omgaan met het voorjaar

BENNEBROEK/HEEMSTEDE - Het Creatief Centrum Bennebroek organiseert een passende workshop rond het voorjaar: een voorjaarskrans maken met mos, takken, bolletjes, eitjes en vogeltjes; om op te hangen of neer te leggen voor buiten of binnen. De docente is Marlize Blad. De workshop wordt gegeven op dinsdag 20 maart van 09.30 tot 11.30 uur in de cursusruimte van het CCB in de Oude Meelfabriek aan de Glipperweg 94 in Heemstede. Kosten voor de workshop bedragen € 30,- inclusief materiaal. Aanmelden kan bij penningmeester Nel Meijboom via 023-5848079 of nelmeijboom@gmail.com. ●

De Grote of St. Bavokerk toont het passieverhaal

HAARLEM/REGIO - Op uitnodiging van de Grote of St.-Bavokerk exposeren vijftien beeldende kunstenaars van de kunstenaarsvereniging KZOD rond de Paastijd hun werk in de koorgang van deze kerk aan de Grote Markt in Haarlem. Thema van deze tentoonstelling luidt Pasen, Passie en Lijden.

door Jan Reijnders

Een toepasselijk thema voor de komende weken, Pasen is immers het feest der opstanding terwijl Passie niet alleen verbonden is met bekende muziekwerken, doch ook met beeldende kunstwerken die het lijden van Christus als uitgangspunt hebben. De tentoonstelling laat zien hoe de exposerende kunstenaars de verschillende onderdelen van het lijdensverhaal vorm hebben gegeven.

Beperkte men zich vroeger veelal tot het uitbeelden van het lijden van Christus, in deze expositie wordt ook het lijden er om heen getoond getuige titels van werken als Tussen Hemel en Aarde, Het lijden van Maria Magdalena en The hand of Love.

In hun samenhang geven de werken een ingetogen maar indrukwekkend beeld van een emotioneel geladen thema dat kennelijk nog steeds vele beeldende kunstenaars aanspreekt. Wellicht is een expostie niet iets dat de argeloze bezoeker van de St. Bavokerk zou verwachten, het is immers geen verkoopexpositieplaats noch een religieus museum, doch in de gehele sfeer van de indrukwekkende koorgang past deze tentoonstelling wonderwel. Deze expositie biedt de bezoeker de gelegenheid op diverse plekken - in letterlijke zin - afstand te nemen en het gehele artistieke spectrum van schilderijen, foto's en beelden rustig te aanschouwen.



Jacintha Reijnders - 'Het lijden van Maria Magdalena' (Publiciteitsfoto).

De exposerende kunstenaars afkomstig uit de gehele regio zijn Liselot Been, Rob van Bruggen, Marja ten Hoorn, Coby Kluitman, Ria van Kooten, Eva van Lis, Mathilde Loerts, Jan Nijland, Christine Peursum, Maurice Ploem, Jacintha Reijnders, Afke Spaargaren, Willemien Spook, Cora Verhoog en Jose van Waarde.

De tentoonstelling duurt tot en met zaterdag 14 april en is van maandag tot en met zaterdag te bezoeken van 10.00 tot 16.00 uur. De opening met muzikale ondersteuning vindt plaats op zaterdag 31 maart van 14.00 tot 16.00 uur. Zie ook www.kzod.nl. ●



Afke Spaargaren - 'Tussen hemel en aarde' (Publiciteitsfoto).

Religieuze beleving

BLOEMENDAAL - Op zondag 18 maart zal dr. HendrikJan Houthoff een lezing geven in De Kapel aan de Potgieterweg 4 in Bloemendaal, met als thema 'Religieuze beleving, een kosmisch nabijheidsprincipe'.

Religie wortelt in het besef dat je als mens deel uitmaakt van een alles-omvattend totaal. Het uit zich in nabijheidstaal - vanzelfsprekend, praktisch, opbeurend, bemoedigend - als een woordenloze helpende hand. Er zijn geen regels om daarvoor in aanmerking te komen: het hoort bij ieder mens, zoals het kloppen van je hart, je kunt er rustig op vertrouwen.

Dit Godsbesef wordt in alle godsdiensten bezongen, maar ook omgeven met regels en rituelen om voor deze goddelijke genade in aanmerking te komen. Die regels zijn in de loop der tijden toegevoegd, aan wijzigingen onderhevig, en meestal overbodig. Wat overblijft is beleving van de intimiteit met dat wat diep in ieder mens leeft. Een kerkgenootschap kan daar bezinning aan toevoegen. Bezinning op deze innerlijke kracht: niet als levensbeschouwelijkheid, maar als aanmoediging om dagelijks van hieruit te durven leven.

Zoals gebruikelijk kan men na afloop vragen stellen aan de spreker. De lezing begint om 10.30 uur, de toegang is gratis. ●

Programma Viola Viola Festival 2012

Kijk voor dagkaarten, arrangementen, passe-partouts en informatie op www.violaviola.nl. Telefonisch reserveren kan via de kassa van de Philharmonie Haarlem, tel. 023-5121212. Zie ook www.theater-haarlem.nl.

Vrijdag 16 maart

'KIDS' [9-12 JAAR]
10.30 | Bohuslav Martinu Philharmonic, kunstfluiter Geert Chatrou en presentatrice Dieuwertje Blok laten kinderen kennis maken met klassieke muziek, van heel dichtbij! Dit concert wordt georganiseerd samen met Muziek Lab. Docenten die met hun klas willen komen luisteren, kunnen contact opnemen met info@hetmuzieklab.nl. Philharmonie, Grote Zaal.

THE SOUL OF THE VIOLA
20.15 | Spannende, veelzijdige festivalopening met delen uit Smetana's strijkkwartet Aus meinem Leben en Hindemiths Trauermusik. zangeres en (alt)violiste Iva Bittová speelt eigen werk, van Horsthuis klinkt Letters to Olga, teksten ontleend aan brieven van Va?clav Havel, gespeeld door het Amsterdam Viola Quartet. Verder fluit Geert Chatrou Wijtman en Wijtman. Gezongen wordt Gesang der Geisten uber den Wasser van Schubert en drie Tsjechische volksliedjes gecomponeerd door Wijnand van Klaveren. Spectaculair sluitstuk: een wereldpremière geïnspireerd door Tsjechische muziek, geschreven door van Klaveren voor het Amsterdam Viola Quartet, Bohuslav Martinu Philharmonic en de Kathedrale Koorschool St. Bavo. Ton van Eck bespeelt het orgel en een speciale, theatrale rol is weggelegd voor acteur Hans Dagelet en percussionist Harry de Wit. € 25,- | € 22,- | € 19,-. Philharmonie, Grote Zaal.

Zaterdag 17 maart

IMPROVISEREN
12.00 | Improvisatoren Ro Krauss en Jelle van Tongeren geven op zaterdag twee keer achter elkaar een masterclass improviseren. Het tweede blok begint om 14.00 uur. Om 16.00 uur concert ter afsluiting. Voor deelname en kosten: www.violaviola.nl. Philharmonie, Van Beinumzaal.

OPEN PODIUM
12.00 | Het Viola Viola Festival geeft amateur-ensembles graag de mogelijkheid les te krijgen van een bevlogen kamermuziekveteraan. Ervaar hoe ze worden uitgedaagd hun samenspel te verbeteren onder bezielende leiding van de professionele altviolist Frank Brakkee. Drie blokken: 12.00-13.00 uur, 13.30-14.30 uur en 15.00-16.00 uur. Concert ter afsluiting om 16.00 uur. Philharmonie, Van Warmerdamzaal

KLETSCONCERT
13.30 | Interactieve, zeer levendige muzikale lezing met live muziek en beeld. Huib Ramaer, musicoloog en presentator, gaat o.a. in gesprek met in Nederland wonende Tsjechen, de eigenzinnige celliste Lucie Stepánová en de dichteres Jana Beranová. € 17,50. Philharmonie, Kleine Zaal.

CARTE BLANCHE [1]
16.00 | Paul Witteman kiest uit kamermuziekrepertoire waarin de altviool een dragende kracht is. In deze 'Carte Blanche' laat Witteman zich in een levendige dialoog verwikkelen met het Ragazze Kwartet. € 17,50. Philharmonie, Kleine Zaal.

Altvioliste Esther Apituley maakt van Haarlem een vioolstad

Drie dagen muziek, theater en dans



Altvioliste en artistiek leidster van de nieuwe stichting Viola Viola: Esther Apituley (Archieffoto).

HAARLEM - "Alles bestaat uit muziek; alles wat je kunt bevatten, alles waarnaar je kunt verlangen, en alles wat je niet kunt verdragen." Dit is het credo van Esther Apituley, altviolist en artistiek leider van de nieuwe stichting Viola Viola, die het Viola Viola Festival van 16 tot en met 18 maart in de Haarlemse Philharmonie organiseert. Dit internationale festival is een nieuwe ster aan het festivalfirmament en kent een breed scala aan activiteiten voor alle leeftijden.

door Onno van Middelkoop

Het begint vrijdag 16 maart om 10.30 uur met een klassiek concert voor kinderen in de Grote Zaal dat wordt gepresenteerd door Dieuwertje Blok en het festival wordt afgesloten met het Slotconcert Viola XL, een spectaculair eerbetoon van 150 altviolisten uit binnen- en buitenland, dat om 15.30 uur aanvangt.
De bevlogen ambassadrice van de altviool en de klassieke muziek, Esther Apituley, heeft serieus werk gemaakt van het promoten van de klassieke muziek en haar instrument. Haar missie om de afstand tussen de klassieke muziek en het publiek te verkleinen weet ze op vindingrijke wijzen neer te zetten. Door de traditionele presentatie van het 'het klassieke concert' te wijzigen doorbreekt ze ook 'het klassieke' verwachtingspatroon van het publiek. Ze wil verrassen, drempels verlagen of liever nog wegnemen, nieuwe wegen inslaan, prikkelen. Om daarmee een groter publiek te bereiken. Journalist Paul Witteman is ook fan. Uit de Volkskrant komt het citaat: "Wie Apituley hoort en ziet spelen, verveelt zich geen moment. Zij maakt muziektheater. Apituley komt op, speelt en overwint."
Haar sporen als uitvoerend musicus heeft ze inmiddels wel verdiend. Met het Viola Viola festival steekt Apituley haar nek uit. "We mikken ook op meerdere doelgroepen. Natuurlijk zien we de klassieke muziekliefhebbers graag, maar ik zou het geweldig vinden als ook de jeugd en hun ouders komen kijken en meedoen. Het programma biedt voor iedereen iets interessants. Voor kinderen tot 12 jaar geldt een korting voor de betaalde concerten."

Workshops
Om het interessant voor iedereen te maken staan er niet alleen concerten geprogrammeerd, maar ook workshops en speciaal voor de kinderen op vrijdagochtend een kennismaking met de klassieke muziek. Geschikt voor schoolklassen met docenten! Zaterdag is de hele dag gevuld met een Masterclass, Open Podium, een Kletsconcert, Carte Blanche met Paul Witteman, Viola Madness in de Grote Zaal met Brigitte Kaandorp en in de kleine zaal ook Viola Blues door twaalf professionele altisten. Door de stad lopen meerdere uitvoerende gezelschappen het publiek te prikkelen en te vermaken. Zondag wordt men getrakteerd op Carte Blanche met Frans Thomése, op een wervelende dansvoorstelling door Jaro Dance Group (vanaf 4 jaar) en op het spectaculaire Slotconcert Viola XL. Het hele weekend worden activiteiten in de Foyers van de Philharmonie georganiseerd.



In 'The soul of Viola', op vrijdag 16 maart, is speciaal een theatrale rol weggelegd voor acteur Hans Dagelet (Foto: Hans Speekenbrink).

Open belevenis
Apituley: "Mijn doelstelling is om van dit festival een open belevenis voor iedereen te maken. Voor de liefhebber, maar ook voor mensen die kennis willen en komen maken. We hebben veel en diverse Ik wil graag dat de klassieke muziek voor zoveel mogelijk mensen toegankelijk wordt gemaakt. Dat klassieke muziek ook een belevenis voor de familie kan zijn. Samen ontdekken, leren en delen."
De gepassioneerde altvioliste verrast graag, getuige de 'klassieke' flashmob die zij pleegde in de Haagse Bijenkorf met een groep andere altisten. Het filmpje daarvan is terug te kijken via de website van het festival, www.violaviola.nl.
Daar vindt men trouwens ook alle informatie over het festival, over het programma en de prijzen, over dagkaarten tot passe-partouts. Kaarten bestellen kan ook telefonisch via de kassa van de Philharmonie: 023-5121212. ●



Viola XL: Op zondag 18 maart geven 150 altviolen uit binnen- en buitenland een spectaculair eerbetoon aan alle componisten, musici, amateurs, muziekliefhebbers en luisteraars die dit prachtige instrument hebben gediend (Foto: Leander Lammertink). ●

Programma Viola Viola Festival 2012

Viola Madness
20.15 | Het kan allemaal niet gek genoeg. O.a. Dvoráks Strijkersserenade en werken van Schulhoff, Popper, Khaled en Horsthuis, afgewisseld met rap en tapdans. Met Esther Apituley, Brigitte Kaandorp, Amsterdam Viola Quartet, Hans Dagelet, Magogo Kamerorkest, Ro Krauss en Peter Kuit. € 22,- | € 19,- | € 16,-. Philharmonie, Grote Zaal.

Viola Blues
22.00 | Twaalf professionele altviolisten, de Viola Big Band en het Amsterdam Viola Quartet, spelen de longen uit hun lijf. Samen met Hans Dagelet, Peter Kuit, Rie Tanaka e.a. € 15,-. Philharmonie, Kleine Zaal.

Zondag 18 maart

Jaro Dance Group [4+]
11.00 | Tsjechiës beste dansgroep verbluft met een wervelende muziek- en dansvoorstelling vóór en dóór kinderen. Met Esther van der Eijk, altvioliste en medeoprichtster van Holland Baroque Society en celliste Lucie Stepánová. € 15,-. Philharmonie, Kleine Zaal.

Carte Blanche [2]
13.30 | Frans Thomése gaat met het Utrechts String Quartet de uitdaging aan om samen de grenzen van de strijkkwartetliteratuur te verkennen en [wie weet...] te verleggen. € 17,50. Philharmonie, Kleine Zaal.

Slotconcert Viola XL
15.30 | 150 altviolen uit binnen- en buitenland geven een spectaculair eerbetoon aan alle componisten, musici, amateurs, muziekliefhebbers en luisteraars die dit prachtige instrument hebben gediend. Met het Amsterdam Viola Quartet, Kamerorkest van het Nederlands Symfonieorkest, Viola Viola Orkest, Esther Apituley, Geert Chatrou, Leerorkest [uit de Bijlmer] en het Bloemendaals Jeugdorkest o.l.v. Annelies Smit. € 22,- | € 19,- | € 16,-. Philharmonie, Grote Zaal.

OVERIG

In en om Haarlem
Zaterdag gonst Haarlem van de muzikale energie. Reisorkest Teens on Tour zet na een optreden op het Centraal Station heel Haarlem op z'n kop. De Jaro Dance groep uit Tsjechië laat de Haarlemse stoeptegels dansen. Ook het Riciotti Ensemble, het knotsgekke studentenorkest, maakt de stad onveilig. Zaterdag is de stad één groot, wervelend concertpodium.

Foyers Philharmonie
12.00 | Ook in de foyers van de Philharmonie kun je niet om de altviool heen. Snuif de lucht op van lak en versgeschaafd hout bij de stand van Vioolbouwer Jaap Bolink. Zoek tussen klassieke cd's en bladmuziek naar dat ene stuk of vraag om advies bij het vinden van de muziek die bij je past. De Levende Jukebox, een huiskamerorkest van formaat, speelt wat jij kiest. In de foyers worden door kinderen instrumenten van gerecycled materiaal gemaakt die zondag worden uitgestald. En de C-Room? Dat is een heel geheimzinnige kamer, genoemd naar de sonore laagste snaar van de altviool. Alsof je in de altviool zélf kruipt. Je voelt, hoort en als niemand kijkt, mag je het achterblad voelen, de snaren voelen trillen, het hout voelen vibreren. Verder is er de Verleidingstent : maar een tentje waar een altviool je voor slechts één euro kennis laat maken met je ziel... ●

Paul Witteman op eerste editie Viola Viola Festival

'Het programmaboekje dat ben ik'



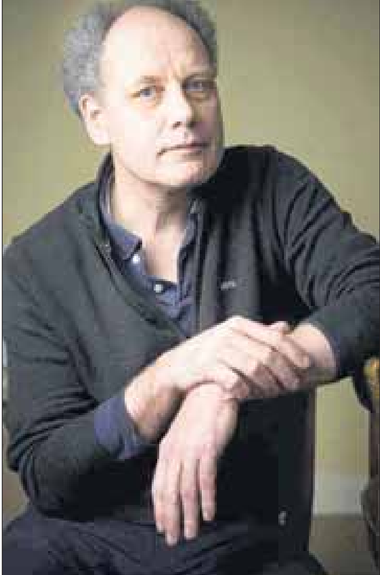
Paul Witteman: "Haarlem presenteert iets nieuws, een festival voor instrument dat zich niet opdringt omdat het al vooraan staat" (Archieffoto).

HAARLEM - Wat doet televisiepresentator Paul Witteman op het programma van Viola Viola, het festival dat in maart voor de allereerste keer in Haarlem plaatsvindt? Zijn naam maakt nieuwsgierig: gaat hij zelf musiceren, of wellicht voorlezen uit een van zijn bestsellers over klassieke muziek? Het wordt in elk geval 'absoluut geen talkshow' zoals Pauw & Witteman, waarin de Haarlemmer iedere werkdag samen met Jeroen Pauw op televisie te zien is.

Op deze allereerste editie van Internationaal Viola Viola Festival krijgt Witteman een Carte Blanche: hij mag een deel van het programma zelf invullen. Hiervoor is hij gevraagd door Esther Apituley, altvioliste en artistiek leider van het festival. "Ik heb haar leren kennen nadat ik een cd aan haar had uitgereikt, en haar had zien optreden in een tot de nok toe gevulde Amstelkerk in Amsterdam. Daar heb ik ook een stukje over geschreven in de Volkskrant. Sindsdien hebben we wel een soort band."
In zijn recensie schreef Witteman: "Wie Apituley hoort en ziet spelen, verveelt zich geen moment. Zij maakt muziektheater (…). Ze is de beste altviolist van Nederland." Apituley heeft duidelijk indruk gemaakt op Witteman, zelf een groot liefhebber en kenner van klassieke muziek. "Ze is erg muzikaal, en heeft een hele brede belangstelling voor allerlei soorten muziek. Ze laat zich niet in een hokje plaatsen. Daarnaast heeft ze een waanzinnige 'drive', zoals ze dat tegenwoordig noemen. Op een aanstekelijke manier brengt ze haar kennis van en liefde voor muziek over. Ze sleurt je erin mee."
Vanuit haar enthousiasme voor de altviool, een grotere versie van de viool, heeft Apituley het Internationaal Viola Viola Festival opgericht. "Met een altviool speel je geen eerste viool, maar zonder altviool valt de verbinding in een kwartet weg", aldus Witteman. "Het is een kwestie van smaak of je vindt dat het geluid van een altviool kan concurreren met dat van een cello of van een normale viool."
Tijdens zijn Carte Blanche gaat Witteman in dialoog met het Ragazze Kwartet, dat wordt geroemd om haar frisse, enthousiaste en kleurrijke manier van spelen. Het kwartet bestaat uit een altvioliste, twee violistes en een celliste. Witteman zal in gesprek gaan met de leden van het kwartet, vragen stellen over hun instrumenten in het algemeen en over de altviool in het bijzonder. Hij zal muziekstukken uitkiezen waar hij iets over zal vertellen, en ook zijn persoonlijke ervaringen met sommige van die stukken delen met het publiek. "Het gaat natuurlijk om de muziek; je moet je niet voorstellen dat het een talkshow wordt. Dat absoluut niet", zegt Witteman beslist. "Het wordt een concert waar geen programmaboekje bij is; het programmaboekje dat ben ik. Ik hoop dat de bezoekers van Viola Viola nieuwsgierig zijn naar wat zo'n televisiepresentator in klassieke muziek ziet, en dat ze zo in de muziek worden gezogen, dat ze er nooit meer afscheid van willen nemen."
Wie benieuwd is naar de Carte Blanche van Paul Witteman op Viola Viola, zorgt ervoor op zaterdag 17 maart een plekje te bemachtigen in de Kleine Zaal van de Philharmonie te Haarlem. Voor meer informatie en kaartverkoop: www.violaviola.nl en theater-haarlem.nl, of bel 023-5121212. ●



Een komische 'noot' is op zaterdag 18 maart wel toe te vertrouwen aan Brigitte Kaandorp met Viola Madness. "Zonder alt geen viool" (Archieffoto).



Een tweede Carte Blanche is op zondag 18 maart besteed aan P.F. Thomése. "Als voetballiefhebber zeg ik: de altviool is de controlerende middenvelder onder de muziekinstrumenten."

Muzikaal voorproefje



(Foto: R.S.P. ©2012).

HAARLEM - Ter promotie van het Internationaal Viola Viola Festival speelden er afgelopen zaterdag diverse strijkkwartetten en -kwintetten in de Haarlemse binnenstad. Hier op de foto, hoek Grote Markt-Barteljorrisstraat, kon het winkelend publiek genieten van een voorproefje van het Bella Tallone strijkkwartet. Het Internationaal Viola Viola Festival is van vrijdag 16 tot en met zondag 18 maart. Festivalhart is de Philharmonie.
Initiatiefnemer is de bekende altvioliste Esther Apituley. Aan het festival werken naast de vele strijkensembles onder andere ook de Kathedrale Koorschool St. Bavo, Brigitte Kaandorp en de Haarlemse schrijvers Paul Witteman en Frans Thomése mee. Kijk voor kaartverkoop en informatie op www.violaviola.nl en www.theater-haarlem.nl en elders in deze krant. ●

De altviool: een muzikale lezing

HAARLEM - Hij lijkt in de schaduw te staan van zijn kleine en grote broer: de viool en de cello. Maar het is juist de altviool die eeuwenlang de basis vormde van het strijkerscorps. De 'viola' was de basis waaruit de 'violino', de kleine viool en de 'violone', de grote viool zijn ontstaan. In vergelijking tot de viool heeft de altviool een wat zachtere omfloerste, klank, maar dat geeft het instrument juist een bindende kracht in het strijkersensemble en zorgt voor een prachtig homogeen geluid.
En al mag de altviool dan door zijn bouw wellicht iets minder uitnodigen tot briljante bravoure zoals de viool, het instrument heeft zijn eigen virtuositeit die, ook in de afgelopen drie eeuwen, talloze componisten hebben geïnspireerd tot schitterende muziek.
De bekende Nederlandse altvioliste Esther Apituley heeft dan ook niet voor niets een grote liefde voor haar instrument. En dat draagt ze uit in het grote Viola Viola Festival dat in maart 2012 in Haarlem plaatsvindt. De Bibliotheek Haarlem sluit hierbij aan met een spannende lezing over de altviool op zaterdagmiddag 17 maart. Musicoloog Kees Wisse vertelt je alle wederwaardigheden over de altviool. Het wordt een kleurrijke middag waarbij een deel van de muziek live zal worden uitgevoerd door altvioliste Elsbeth de Jong.
Zaterdag 17 maart, van 14.00 tot 15.00 uur. De toegang bedraagt voor leden € 7,50. Niet-leden betalen € 10,-. Reserveren is mogelijk via 023-5115300. ●

Ontlastingsverlies komt vaker voor dan je denkt

Maar liefst een kwart miljoen Nederlanders heeft last van het niet kunnen ophouden van ontlasting of het ongewild verliezen van ontlasting. Zo ook Trudy Wagemaker (60) uit Alphen aan den Rijn. Hoewel ze er niet elke dag last van had beheerste het wel haar leven. In het Nederlands Proctologisch en Bekkenbodem Centrum (NPBC) snapten ze dit probleem precies en bleek er veel aan te doen. "Ik heb me lang geschaamd, maar heb nu mijn leven weer terug."

"Ik keek altijd en overal om me heen of er een toilet in de buurt was. Als ik aandrang voelde, had ik namelijk maar een paar seconden om een wc te vinden. Anders ging het mis en had ik weer een vuile onderbroek. Ik schaamde me er enorm voor. In de winkelstraat in ons dorp wist ik ieder toilet met mijn ogen dicht te vinden. Om gênante situaties te voorkomen, bleef ik zo vaak mogelijk thuis. Ik werd tegen wil en dank een echte huismus.

"Ik heb mijn leven weer terug"

Aanvankelijk deelde ik mijn probleem met niemand, zelfs mijn beste vriendin wist het niet. Toch komt zoiets op een gegeven moment gewoon uit. Toen ik een keer geen reserveonderbroek bij me had en weer een 'ongelukje' kreeg, kon ik niet anders dan het haar vertellen. Op haar aanraden ben ik naar mijn huisarts gegaan. De huisarts gaf mij een verwijzing voor het NPBC, waar ik al snel terecht kon.

In het centrum was iedereen erg behulpzaam en vriendelijk. Ook bleek dat dit probleem bij veel meer mensen voorkomt. Ik kon daardoor zonder schaamte mijn verhaal kwijt. Mijn klachten werden snel verholpen. Geen ingewikkelde ingreep, het viel me erg mee. Nu heb ik mijn leven weer onder controle en kan ik gaan en staan waar ik wil. Ik ben erg blij dat ik deze stap heb genomen. Ik had het al veel eerder moeten doen."

Het Nederlands Proctologisch en Bekkenbodem Centrum is dé gespecialiseerde kliniek op het gebied van darm- en bekkenbodemklachten.

Al jaren worden klachten als incontinentie voor ontlasting en/of urine, bloed en/of slijm bij ontlasting, obstipatie en aambeien met succes behandeld.



Het NPBC is gevestigd in Kliniek De Zwaluw, Zwaluwweg 2, 2251 MV Voorschoten.
De zorgverzekeraars vergoeden de behandelingen van het NPBC.

NPBC Nederlands Proctologisch en Bekkenbodem Centrum

088-783 8200 www.npbczorg.nl

Musical in en door de Kerk

HEEMSTEDE - Op vrijdag 30 en zaterdag 31 maart wordt door leden van de Protestantse Kerk van Heemstede en Het Trefpunt te Bennebroek de musical Maria gespeeld. De musical speelt zich af in een Frans dorpje waar op een dag een reizend theatergezelschap langskomt. De groep speelt op verzoek improviserend theater. Ze besluiten in overleg met de dorpelingen om het levensverhaal van Maria tot leven te laten komen in spel en zang en nodigen de dorpelingen uit om mee te spelen.

Door de voorstellingen van de theatergroep die op een verrassende manier thema's uit het leven van Maria vervlechten met levensverhalen van de dorpelingen, gebeurt er iets in het leven van vrijwel alle dorpelingen. Ze gaan vragen stellen. Aan zichzelf en aan elkaar.
Vragen over zin en onzin, verdriet en hoop, geloof en liefde, loslaten en vasthouden, begin en einde, dood en leven, dromen en visioenen, over geheimen, vastgeroeste patronen en emoties. En soms is het net of de dorpelingen zelf met Maria meelopen. Waardoor haar vragen ook hun vragen worden. En haar antwoorden ook hun antwoorden. Zo krijgt Maria de plek die ze ook inneemt voor veel mensen: een nabije moeder met oog voor wat een mens daadwerkelijk nodig heeft aan begrip en mededogen. Aan warmte en liefde.
Dat is de kern van de Musical Maria die door leden van de Protestantse Kerk van Heemstede en Het Trefpunt te Bennebroek opgevoerd zal worden. De voorstelling zijn op vrijdagavond 30 maart om 20.00 uur en zaterdag 31 maart om 15.00 uur en 20.00 uur in de Pinksterkerk aan de Camplaan 18 in Heemstede. De regie is in handen van Marijke Kots en de muziek staat onder leiding van Wil Bakker.
Kaarten zijn verkrijgbaar via de website www.mariademusical.nl of telefonisch via 023-5847458. ●

Een Belgische middag in het Draaiorgelmuseum Haarlem

HAARLEM - Op zondag 18 maart vanaf 13.00 uur zal het Haarlems Draaiorgelmuseum aan de Küppersweg 3 worden omgetoverd in een Belgische danszaal. Buiten de Belgische dansorgels uit de collectie van het museum zullen ook twee gastorgels hun klanken laten horen.
De twee gastorgels zijn de Westfries uit Leiden en de Pansfluiter uit Gouda. Beide orgels hebben Belgische roots en een typisch Belgische klank, alleen zit er een kleine zeventig jaar verschil in het bouwjaar. Wat zij nog meer gemeenschappelijk hebben, is het spelen van aanstekelijke dansmuziek. Samen met de orgels uit de museumcollectie zullen zij ruim een eeuw dansorgels vertegenwoordigen. De Pansfluiter is een exemplaar van circa 1900 uit de fabriek van Van Steenput te Hoboken bij Antwerpen. Het nieuwste is een modern dansorgel uit 2010.
Natuurlijk zal dan ook de muziek enorm verschillen. Werden rond 1900 de polka en de mazurka gedanst, in 2012 zal de boogie woogie en de populaire foxtrot het winnen op de vlaamse dansvloer. Natuurlijk zullen ook de wals, rumba en cha cha cha niet ontbreken.
Laat je vandaag verrassen door het verschil in klank, een verscheidenheid van mooie dansmuziek, geniet van een Belgisch pintje en maak een dansje op de dansvloer. En dat de dansvloer in het museum ook werkelijk uitnodigt tot de dans, is al bewezen.
Zondagmiddag 18 maart in het Draaiorgelmuseum Haarlem aan de Küppersweg 3. Openingstijden zijn van 12.00 tot 18.00 uur. De toegang is gratis. Zie ook www.draaiorgelmuseum.org. ●

Beethoven door Frederic Voorn

Vrije pianosonates

SANTPOORT-NOORD - De pianist Frederic Voorn is op zondag 18 maart om 15.00 uur te gast in 't Mosterdzaadje, met op het programma Beethoven.

door Paula Blom

Frederic Voorn is niet alleen een goed pianist maar heeft ook veel kennis over pianomuziek. Hij maakt het Radio 4 programma 'Pianistenuur'. Ook is hij een niet onverdienstelijk componist en dirigent.
Het programma heet 'Beethovens Vrije Pianosonates'. De sonates opus 26, 27 en 28 van rond 1800 luidden het begin van de romantiek in. De vier sonates kennen een zeer vrije stijl. Ze mogen tot de hoogtepunten van zijn eerste periode worden gerekend.
De sonate opus 26 (met de treurmars) behoort tot zijn meest geliefde werken, maar wordt vreemd genoeg weinig gespeeld. Van de twee sonates opus 27 is de eerste weinig bekend en de tweede met de titel Mondscheinsonate bekend en geliefd. Toch kan 27/2 volgens Frederic Voorn niet tippen aan de sonate opus 27/1, waarin thema's en gedachten in ieder deel terugkomen en Beethoven de grenzen van


(Archieffoto).

de bekende muziekvormen tot in het uiterste weet op te rekken.
Tot slot volgt nog de Sonate opus 28.uit 1801. Deze wordt ook wel de Pastorale genoemd en de Andante hieruit was Beethovens lievelings pianostuk.
't Mosterdzaadje is te vinden aan de Kerkweg 29 in Santpoort-Noord, tel. 023-5378625. Vanaf een half uur voor aanvang is de zaal open. De toegang is vrij, een bijdrage in de onkosten wenselijk. Zie ook www.mosterdzaadje.nl. ●

Ruth Willemse en Vital Stahievitch

Over land en Zee


(Publiciteitsfoto).

SANTPOORT-NOORD - Op vrijdag 16 maart om 20.00 uur zijn de winaars van de laatste landelijke auditie van de Stichting Vrienden van het Lied te gast in 't Mosterdzaadje. Het zijn mezzosopraan Ruth Willemse en pianist Vital Stahievitch. In het programma 'Golven van hoop en een zee van tranen' worden liederen gezongen van Schumann, Quilter, Elgar en Haydn's solocantate Arianna a Naxos.

door Paula Blom

De ingetogen en dramatische cyclus over Mary Stuart, Queen of Scots, voert de luisteraar mee over zee, van Frankrijk naar Engeland. Stralend, onweerstaanbaar innemend en vol hoop zijn de Shakespeare Songs van Roger Quilter over leven, liefde en dood. Een zee van tranen in de cantate van Haydn waarin Arianna de van haar wegvarende Theseus beweent. Tot slot eindigt het recital met Edward Elgars Sea Pictures die in sfeer sterk wisselen: van kalme lieflijke zeeën tot duidelijk hoorbare woeste stormen.
Mezzosopraan Ruth Willemse is samen met haar begeleider, pianist Vital Stahievitch, toegetreden tot de solistenlijst van de Vrienden van het Lied. Deze vereniging is uit liefde voor de liedkunst opgericht en streeft naar verbreiding van de liedkunst onder vakmusici, componisten en publiek. Vrijwel alle bekende Nederlandse liedzangers zijn bij de Vrienden van het Lied begonnen.
Ruth Willemse won prijzen en beursen en vormt sinds 2005 een liedduo met Vital Stahievitch, die zij ontmoette op het Conservatorium van Amsterdam. Zij werkt ook samen met het Matangi Quartet, met wie ze in 2012 haar solodebuut in de Kleine Zaal van het Concertgebouw zal maken. Zij werkt als solist in opera en oratoria.
Pianist Vital Stahievitch (1980) studeerde in Minsk en sloot in Amsterdam zijn studie cum laude af. Hij won in Nederland en in het buitenland veel prijzen, maakt grote concertreizen over de wereld en er zijn meerdere cd's van hem gemaakt.
't Mosterdzaadje is te vinden aan de Kerkweg 29 in Santpoort-Noord, tel. 023-5378625. Vanaf een half uur voor aanvang is de zaal open. De toegang is vrij, een bijdrage in de onkosten wenselijk. Zie ook www.mosterdzaadje.nl. ●

Een muzikale Jacobsladder

BENNEBROEK - Muziek doet iets met onze emoties. Muziek kanaliseert emoties. Twee avonden rond de 'muzikale Jacobsladder' laten het publiek dat meebeleven. De Jacobsladder komt uit het bijbelboek Genesis, waar Jacob droomt van engelen, die omhoog en omlaag klimmen over een ladder naar de hemel, zoals musici toonladders op- en aflopen.

Ds Wybe Dijk leidt deze avonden in. De eerste avond was in november. Toen klommen de engelen langs de Jakobsladder omhoog. De tweede avond is straks op 20 maart. Deze tweede avond kan men los van de eerste avond bezoeken en valt in de zogenaamde veertigdagentijd. Traditioneel is dat een tijd van inkeer en passie.
Met de muziek belanden de aanwezigen met beide voeten belanden we op de grond, in de modder van misère en lijden, van passie. En daarmee bij Pasen. Gehoord wordt muziek van Mendelsohns bij psalm 22. De psalm die begint met: "Mijn God, mijn God, waarom hebt u mij verlaten?" Dat vierde kruiswoord inspireerde meer componisten, zoals Gounod, MacMillan, Bach en Franck. Hun composities worden afgewisseld met de tekst "Agnus


Wybe Dijk (Publiciteitsfoto).

Dei qui tollis peccata mundi", dat wil zeggen: "Lam Gods dat de zonden van de wereld wegneemt." Dat wordt gehoord in muziek van Barber, Cherubini, Stravinsky, Verdi en Rossini.
Zo komen we via taal en muziek weer terug in de alledaagse werkelijkheid. Van daar uit kan de Jakobsladder opnieuw beklommen worden. De Jakobsladder kan als een ware toonladder eindeloos herhaald worden. Door de afwisseling van componisten, tijdperken en regio's ontstaat een boeiend geheel.
Belangstellenden zijn welkom op dinsdag 20 maart om 20.00 uur in 't Trefpunt aan het Akonietenplein 1 in Bennebroek. De toegang bedraagt € 5,-. ●

Petite Messe

HAARLEM - Op zaterdagmiddag 17 maart om 16.00 uur brengt Haarlems Koor Lokaal in de Doopsgezinde Kerk in de Frankestraat een bijzondere uitvoering van de beroemde Petite Messe Solennelle van Gioacchino Rossini. De uitvoering door HKL is bijzonder, omdat dirigent Wim Dijkstra heeft gekozen voor een bewerking door Gustavo Trujillo. Hierbij zijn de meeste solistenpartijen voor koor bewerkt en de begeleiding wordt verzorgd door piano en accordeon. Het geheel staat op 17 maart onder leiding van dirigent Wim Dijkstra. Aanvang is 16.00 uur in de Doopsgezinde kerk aan de Frankestraat 24 in Haarlem. De toegang bedraagt € 15,-. Kaarten zijn verkrijgbaar via www.haarlemskoorlokaal.nl en aan de zaal. ●

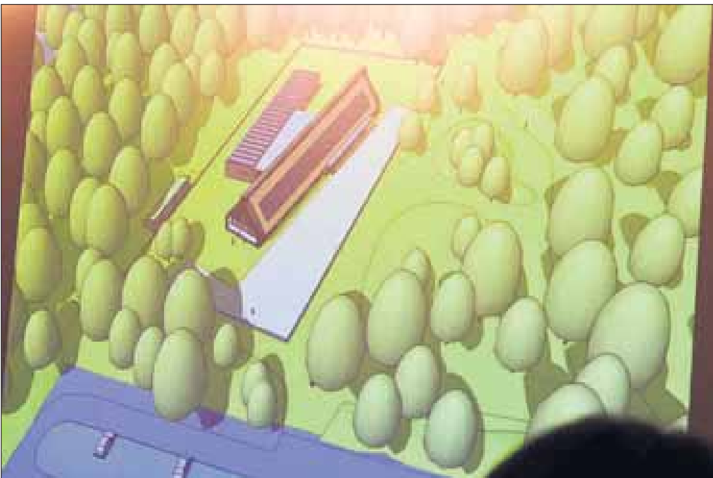
Puccini in het Nederlands

BLOEMENDAAL/HAARLEM - Stichting De Kleine Opera presenteert Puccini's 'Suor Angelica'. Een kloostermysterie, maar dan Nederlands gezongen. De uitvoering is in handen van sopraan Francis van Broekhuizen, mezzosopraan Xandra Mizée, pianist Jaap Stork en fluittiste Brigit de Klerk en leerlingen van de Bloemendaalse muziekschool. De voorstelling wordt uitgevoerd op vrijdag 16 maart in het gemeentehuis van Bloemendaal aan de Bloemendaalseweg 158 in Overveen en op zondag 18 maart in de Remonstrantse Kerk aan de Oranjekade 1 in Haarlem, aanvang beide keren om 20.00 uur. Kaarten á € 12,50 (tot 15 jaar € 7,50) zijn verkrijgbaar aan de zaal. Zie ook www.dekleineopera.nl. ●

Groen licht provincie voor bezoekerscentrum NPZK

HAARLEM/OVERVEEN - Gedeputeerde Staten (GS) hebben positief gereageerd op het verzoek van de gemeente Bloemendaal voor de realisatie van een bezoekerscentrum voor het Nationaal Park Zuid-Kennemerland (NPZK) ten noorden van de Zeeweg, bij het parkeerterrein Het Koevlak.

door Michiel Rehwinkel


Een Artist Impression van het beoogde nieuwe bezoekerscentrum (Foto: www.ovmfotografie.nl).

Dit ter vervanging van het bezoekerscentrum de Zandwaaier op het terrein aan de zuidzijde van de Zeeweg. Omdat het gaat om bebouwing van het landelijk gebied is een ontheffing van de provincie nodig. Verstedelijking buiten bestaand bebouwd gebied is alleen toegestaan als nut en noodzaak zijn aangetoond en de Adviescommissie Ruimtelijke Ontwikkeling (ARO) GS positief heeft geadviseerd over de ruimtelijke inpassing. Aan beide voorwaarden is voldaan.
Het bestaande bezoekerscentrum Zandwaaier moet verplaatst worden en initiatiefnemer PWN wil een bezoekerscentrum direct aan de ingang van het natuurgebied ontwikkelen. Dat is niet mogelijk binnen bestaand bebouwd gebied. De ARO heeft in december 2011 positief geadviseerd met als voorwaarde dat uitwerking moest worden gegeven aan een ander ontwerp voor parkeerterrein, duin en erf rond het bezoekerscentrum, met meer ruimtelijke en visuele samenhang en met boombeplanting op het parkeerterrein.
Inmiddels hebben gemeente, initiatiefnemer en ontwerper een gewijzigd ontwerp gemaakt dat de deelgebieden duin - parkeren - erf beter met elkaar verweeft.
Gedeputeerde Staten zijn van oordeel dat het plan getuigt van goede ruimtelijke ordening en hebben besloten met het aangepaste ontwerp akkoord te gaan. ●

Slechtziendheid en hoe je daarmee kunt leven

HOOFDDORP/REGIO - De Nederlandse Vereniging van Blinden en Slechtzienden (NVBS) houdt op donderdag 29 maart van 10.00 tot 15.00 uur een informatiemarkt in de centrale hal van het Spaarne Ziekenhuis Hoofddorp.

Op deze dag draait alles om slechtziendheid en hoe je daarmee kunt leven. Mensen die zelf slechtziend zijn, zullen verschillende hulpmiddelen laten zien en demonstreren. Denk aan speciale brillen, allerlei loepen, handige hulpjes voor bij het lezen, in de huishouding, op het werk en in het verkeer. Er zijn ook deskundigen aanwezig op het gebied van revalidatie, maatschappelijk werk, mobiliteit, enzovoort.
Ook te zien is hoe een computer kan spreken en het beeld vergroot kan worden, voor thuis of op het werk. Verder is te horen hoe op de televisie gesproken ondertiteling klinkt. Tevens zijn er sprekende horloges en klokken, mobiele telefoons, apparatuur voor gesproken boeken en tijdschriften en de makkelijk te gebruiken voorleesmachine. Er is ook informatie over deelnemen aan het verkeer en reizen met het openbaar vervoer.
Wie oude brillen kwijt wil, of andere niet meer gebruikte hulpmiddelen voor blinden of slechtzienden, kan ze op deze dag inleveren. Ze krijgen weer een goede bestemming. ●

UitTips

Vrijdag 16 maart

Over Land en Zee
20.00 | Laureaten van de Vrienden van het Lied, mezzosopraan Ruth Willemse en pianist Vital Stahievitch, voeren liederen uit van Schumann, Quilter, Elgar en Abeliovich. Gratis [na afloop collecte]. 't Mosterdzaadje, Kerkweg 29 in Santpoort-Noord. www.mosterdzaadje.nl

Patronaat
21.00 | **40 UP** met Harry de Winter & Alex van Oostrum. € 12,50 [21+]. Dommelsch Zaal. 22.30 | **Audio Adam.** Melodieuze poprock, gratis in het Café. 23.00 | 23.00 | **Haarlemse Lente.** Alle hedendaagse kunstclubs uit Haarlem laten zien dat de stad meer te bieden heeft dan alleen De Hallen. Het programma biedt perfomances, dans, exposities en muziek. Gratis entree. Kleine Zaal van het Patronaat. Met afterparty.

Zaterdag 17 maart

Patronaat
20.30 | **GEM + The Hype.** € 10,-. Kleine Zaal. 21.00 | **Zita Swoon Group [B].** Fraaie combinatie van blues/akoestische folk met traditionele Mandinkamuziek uit West-Afrika. € 19,-. Dommelsch Zaal. 22.00 | **C-Jay's Electric Cafe** staat garant voor kwaliteits progressive en techno met een vleugje deephouse. Gratis in het Café. 23.00 | **Superstijl** met DJ team The Babemagnets en VJ Random. € 11,- [18+]. Dommelsch Zaal.

Zondag 18 maart

Koffieconcert
12.00 | Koffieconcert met het Christelijk Mannenkoor IJmuiden o.l.v. Klaas Koelewijn en Brassband Felison Brass o.l.v. Patricia Geertse. Het Kruispunt, Zon Bastion 3 in Velserbroek. Gratis entree.

Finale Popsport
14.30 | Een aantal maanden zijn acht bands, twee singer/songwriters en een DJ, bezig geweest met het volgen van workshops gegeven door professionals uit het veld. PopSport is voor jongeren tussen de 12 en 18 jaar. Op deze finale kan iedereen laten zien hoe ze gegroeid zijn. De jury zal bepalen welke act er door mag naar het landelijke traject. Gratis entree. Kleine Zaal van het Patronaat.

Vrije pianosonates
15.00 | Pianorescital van Frederic Voorn in het teken van Beethoven. Gratis [na afloop collecte]. 't Mosterdzaadje, Kerkweg 29 in Santpoort-Noord. www.mosterdzaadje.nl

De Rusthoek
15.00 | Tenorsaxofonist Arthur Heuwekemeijer, pianist Mark van der Feen, contrabassist Joep Lumeij en drummer Nanning van der Hoop. Grand Café de Rusthoek, Bloemendaalseweg 141 in Bloemendaal. Gratis entree.

Twee vleugels
16.00 | Het pianoduo Scholtes-Janssens speelt werken van Ravel, Poulenc en Strawinsky. € 17,- [CJP/studenten € 10,- en tot 16 jaar € 7,-]. Nieuwe Kerk, Nieuwe Kerksplein in Haarlem Reserveren mogelijk via 023-53140501 en info@kootpiano.nl ●

Kleinkunst in Haarlem

HAARLEM - Op vrijdag 16 maart en op zaterdag 27 maart 2012 zijn de halve finalisten van het Amsterdams Kleinkunst Festival te gast in Theater Nieuw Vredenhof in Haarlem. Ze zijn hier naar aanleiding voor de 25ste editie van de halve finalisten tournee die zij door verschillende theaters door het hele land opvoeren.

De 25ste editie van het Amsterdams Kleinkunst Festival vindt plaats van 12 tot en met 28 april met onder andere het Concours om de Wim Sonneveldprijs met nieuw kleinkunst talent en het Amsterdams Kleinkunst Gala. De 25ste editie speelt zich af om de hoek van het Leidseplein in Theater Bellevue en het DeLaMar. Natuurlijk in Amsterdam en tot die tijd een tournee van de nieuwe lichting aanstormende kleinkunstenaars, door het hele land en dus ook in Theater Nieuw Vredenhof in Haarlem.
Bezoekers kunnen kaartjes reserveren via de website van Theater Nieuw Vredenhof (www.nieuwvredenhof.nl) of door telefonisch te reserveren via 06-57559311. De kaarten kosten € 12.50 per stuk. De voorstelling begint beide avonden om 20.30 uur. ●

Ook zo'n zin in het voorjaar?



Sneeuwklokje (Foto: Henk van Bruggen).

BENNEBROEK - Op zaterdag 17 maart van 10.00 tot 11.30 uur zoekt boswachter Ron Dam van Landschap Noord-Holland het voorjaar op. Hij laat graag de bloeiende planten in De Overplaats zien.

De bewoners van landgoederen bij Bennebroek hebben in het verleden gezorgd voor allerlei fleurige voorjaarsplanten. We noemen het stinsenflora. Ze bloeien als de zon door de kale takken op de bosbodem kan schijnen. Het sneeuwklokje is er een voorbeeld van. Het komt oorspronkelijk uit Midden- en Zuid-Europa. Als de soort ergens groeit kan het zich gemakkelijk handhaven en soms hele stukken bedekken. Op De Overplaats staan meer van die soorten. De boswachter laat ze zien en vertelt er over. Ze dragen leuke namen als sneeuwroem, gevlekte aronskelk, slangelook en voorjaarszonnebloem. Ook de wilde en sterhyacint zijn er te bewonderen. En natuurlijk hoort men nog veel meer over dit prachtige landgoed.
Deelnemers verzamelen bij de ingang van speeltuin Linnaeushof aan de Glipperweg 4c, op de grens van Heemstede en Bennebroek. Aanmelden is noodzakelijk en kan via www.landschapnoordholland.nl/de-natuur-in of via 088-0064455. De kosten bedragen € 6,50, Beschermers betalen € 3,50, kinderen tot 12 jaar € 3,50 en kinderen van Beschermers € 2,50. ●

Op de mooiste plek van Haarlem

Zomertijddiner in de Vishal

HAARLEM - Op zaterdag 24 maart organiseren NieuweTeisterbant en STAAL-catering weer een 'Zomertijdendiner' dat om 19.00 uur begint in De Vishal aan de Grote Markt met kunst, literaruur, muziek en uiteraard een heerlijke dis.

door René Snoeks

Het eerste zomertijddiner op de mooiste plek van Haarlem in 2011 was een groot succes en krijgt nu een vervolg. Thema van de tweede avond is Aphrodite, naar de gelijknamige tentoonstelling die momenteel te zien is in De Vishal.
De volgende godinnen van Haarlem lezen voor: Lilian Blom, Manon Duintjer, Anne-Gine Goemans en Judith Uyterlinde.
Kosten voor de avond zijn € 49,50 inclusief een halve fles wijn. De reservering is definitief na overmaking van € 49,50 op ING 9437853 ten name van Stichting Cultuurmonument onder vermelding van Zomertijddiner. Kijk voor meer informatie op www.nieuweteisterbant.nl. ●



(Foto: Nieuwe Teisterbant).

Muziek en zang door Mylou Frencken

Voorleestheater in Haarlem



(Foto: R.S.P. © 2012).

HAARLEM - In navolging van Duitsland, waar veel Vorlesebühnes al een begrip zijn in het uitgaansleven als bijvoorbeeld in Berlijn presenteert Eetcafé De Hoofdmeester in de Zijlstraat 18 elke derde vrijdag van de maand Het Voorleestheater. Schrijvers lezen in wisselende samenstellingen versgeschreven proza voor, afgewisseld met muziek.

door René Snoeks

Op 16 maart wordt in de Hoofdmeester het derde Voorleestheater gehouden. Dit keer wordt de muziek en zang verzorgd door entertainer Mylou Frencken.
Na de proefaflevering in december kwamen er zeer enthousiaste reacties van het publiek en werden er spijkers met koppen geslagen: Het Voorleestheater verdient een Haarlems luisterpubliek en moet een vervolg krijgen.
Vanaf vrijdag 16 maart zullen er maandelijks diverse schrijvers in wisselende samenstellingen voor het voetlicht treden en hun versgeschreven proza voorlezen, afgewisseld met muziek. Dit keer lezen Joubert Pignon, Jan Veldman en Gerrie Hondius uit hun proza voor. De organisatie is in handen van Paul de Jager en Haarlems striptekenaar/auteur Gerrie Hondius. Kom kennismaken en word prettig geprikkeld.
Aanvang is 20.30 uur, de entree bedraagt € 5,-. Het is mogelijk om vooraf een voordelige maaltijd te nuttigen in het café. ●

Jan Klaeszen Klettert



(Publiciteitsfoto).

OVERVEEN/REGIO - Bij Poppentheater De Zilveren Maan is eind maart en de eerste twee weken van april de paasvoorstelling 'Jan Klaeszen Klettert!' te zien. Poppentheater de Zilveren Maan bevindt zich in de Aardappelkelder op Landgoed Elswout in Overveen.

Jan Klaeszen wordt manusje van alles in een groot kasteel bij een koningin Amoer. Zij woont in een land waar de zon niet schijnt en het ijs en ijskoud is. De koningin is bedroefd, want niets wil meer groeien. Jan Klaeszen helpt haar, gaat op reis en ontmoet onderweg vreemde wezens. Hij vlamt, plompt en klettert in het rond. Een spannende Paasvoorstelling waarin Jan Klaeszen met de hulp van de kinderen de zon weer laat schijnen.
De sprookjes en mythen van Jeannette Kuiper, zijn spannend en mysterieus, maar ook grappig. Zij weet niet alleen de harten van de kinderen maar zeker ook in deze voorstelling de ouderen te ontroeren.
De voorstelling is te zien op woensdag 28 en zaterdag 31 maart en op zondag 1, woensdag 4, donderdag 5, donderdag 12 en zaterdag 14 april. Kaartjes kosten € 8,50 voor kinderen en € 10,- voor volwassenen (korting met HaarlemPas en seniorenpas). Voor meer informatie en reserveren kan men bellen met 06-22946290 of ga naar www.poppentheaterdezilverenmaan.nl. ●

Geannuleerd

VELSERBROEK - Toneelgroep de Veste uit Velserbroek zou op 17 en 18 maart een uitvoering geven. De uitvoeringen op die data kunnen echter niet doorgaan in verband met een ziekenhuisopname van een van de spelers. De voorstelling is nu verzet naar 14 en 15 april op dezelfde plaats en op zelfde tijden. Kaarten bestellen kan via het contactformulier op de website www.toneelgroepdeveste.nl of telefonisch op nummer 023-5365905 of aan de zaal voor aanvang. ●